



FILMES MOSTRA COMPETITIVA

ANIMAÇÃO

1 - O JARDIM MÁGICO

Sinopse:

Dois amigos descobrem um tesouro escondido, mas ambos se recusam a aceitá-lo. Juntos, encontram uma solução que fará brotar um lindo futuro para toda a aldeia. O Jardim Mágico é uma história sobre generosidade e o poder transformador dos verdadeiros tesouros.

Direção: Naira Carneiro e Carlon Hardt Curta – Ficção – 18' - 2026 – SP - Livre

2 – LÁ NA FRENTE

Sinopse:

Quando Pedro e sua mãe recebem a notícia de que Raula não vai mais chegar, ambos encontram seus meios de atravessar a perda.

Direção: Márcio Andrade - Curta – Drama/diversidade – 10' - 2025 – PE - Livre

3 – SE EU FOSSE MINHA FILHA

Sinopse:

Na primeira noite em que sua filha dorme a noite toda, um pai solteiro encontra o silêncio depois de semanas exausto. A calma não chega como vitória, mas como espaço para que as dúvidas apareçam. Ele se pergunta se saberá ser um bom pai, se vai errar, se os acertos serão acaso, se conseguirá repetir o que funciona.

Direção: Julia Antuerpem / Sergio Martinelli - Curta – Ficção – 05' - 2026 – SP - Livre

4 – BRUCE SPIKE: MISSÃO CONTRA O MEDO

Sinopse:

Na horta, Lelo e seu boneco de super-herói Bruce Spike e o porquinho da índia cientista, Geleia, atendem a um pedido de Dona Violeta: buscar o regador na dispensa. O que parecia uma simples tarefa se transforma em uma missão de coragem quando eles encontram um ambiente escuro, caótico e habitado por um monstro de olhos vermelhos.

Direção: Lucas Bezerril / Gabriella Plathow - Curta – Ficção – 10' - 2025 – MT - Livre

5 – QUANDO AS ONDAS DO MAR DESLIGAM

Sinopse:

Uma família atípica vive atenta aos cuidados do pequeno filho autista Fred. Em um dia ensolarado, de visita ao mar, a diversão está garantida nos pequenos acontecimentos, e pode ser interrompida inesperadamente quando se questiona os detalhes do funcionamento do mundo.

Direção: Yasoda Nanda, Assaggi Piá - Curta – Ficção – 14' - 2025 – BA - Livre

6 – ZACIMBA GABA: GABA: A PRINCESA DE CABINDA

Sinopse:

"Zacimba Gaba: A Princesa de Cabinda" conta a história de uma princesa angolana do século 17 que foi escravizada e trazida para o Brasil. Corajosa e determinada, Zacimba liderou uma revolta, libertou seu povo e fundou um quilombo no Espírito Santo. Sua luta pela liberdade e justiça inspirou gerações, tornando-se um símbolo de resistência contra a escravidão.

Direção: Thiago Fernandes - Curta – Ficção – 05' 21'' - 2025 – MG - Livre

7 – A LENDA DA PEDRA DO ÍNDIO CHORÃO

Sinopse:

É a história de uma pedra que parece ter o rosto de um indígena chorando, descoberta após um deslizamento de terra em Rio Bonito. A marca abaixo do olho foi interpretada como uma lágrima, atraindo visitantes curiosos.

Direção: Fábio Fernando - Curta – Ficção – 13' - 20256 – RJ – 12 anos

8 – A CULPA É DAS BRUXAS

Sinopse:

Na Florianópolis dos anos 80, a mãe mantém a filha isolada do mundo, acreditando que o choro de nascimento da criança havia se emaranhado ao grito de morte de uma bruxa, causando uma progressiva e incontornável degradação emocional nas pessoas à sua volta.

Direção: Hermes Gustavo Gnewuch - Curta – Ficção – 13' - 2026 – SC – 12 anos

9 – GALINHA PINTADINHA, O FILME

Sinopse:

A tranquilidade de uma vila é abalada quando um erro separa mães e filhotes. Grávida, a Galinha Pintadinha parte em busca do Pintinho Amarelinho, enfrentando medos e descobrindo que amor e empatia superam diferenças.

Direção: Marcos Luporini / Juliano Prado - Longa – Ficção – 77':07'' - 2026 – SP - Livre

10 – DA JANELA

Sinopse:

"Da Janela" é um retrato poético da memória e das transformações do ambiente que nos cerca, onde o tempo é o protagonista. Do olhar de uma criança ao de uma mulher idosa, vemos através da vida de uma família o que a urbanização faz com o horizonte e o silêncio.

Direção: Lu Antunes - Curta – Ficção – 17' 57'' - 2026 – SC - Livre

11 – JOY NO ENORME MUNDO

Sinopse:

Em um mundo feito para pessoas altas, Joy, uma jovem de 1,50 m, observa a vida de um ponto de vista único. Em suas aventuras, transforma inseguranças e medos em humor e reflexão, mostrando que ser grande vai muito além da altura.

Direção: Joy Moura - Curta – Ficção – 04' - 2026 – RN - Livre

12 – FORA DO SERVIÇO

Sinopse:

Eduardo enfrenta mais uma noite de insônia, assombrado por uma voz enigmática que ecoa em sua mente. Quando o elevador do prédio entra em manutenção, ele é forçado a descer quinze andares de escada. Pelos andares, Eduardo encontra Lissa diversas vezes e cada encontro o mergulha mais profundamente em uma realidade distorcida, até que a verdade por trás de Lissa o confronta e o faz questionar o que ainda é real.

Direção: Gui Souza - Curta – Ficção/suspense – 07' 11'' - 2025 – PR - Livre

13 – O MUNDO SEM FILTRO DE ANY MALU – MALÁGA & AGALU

Sinopse:

Com a missão de matricular seus amigos em novas matérias, Any Malu acaba fazendo confusão e trocando de turma com Agatha. As duas, então, resolvem se passar uma pela outra tentando reverter a confusão.

Direção: Michele Massagli - Curta – Ficção/aventura – 11'34'' - 2026 – RJ - Livre

14 – ESPERANÇA

Sinopse:

"Esperança" acompanha a história de uma menina negra de 12 anos que sonha em se tornar jogadora de futebol profissional na periferia do Brasil. Enfrentando exclusão em campo e resistência em casa, ela encontra força no legado de sua avó e dá o primeiro passo rumo a um futuro próprio.

Direção: Amora Moreira / Marcelo Pereira - Curta – Ficção – 13'06'' - 2026 – RJ - Livre

EXPERIMENTAL

15 – UMBUZEIRO

Sinopse:

"Umbuzeiro" acompanha a história de uma senhora idosa cuja vida foi marcada por um passado de violência, e que vive reclusa, cercada por memórias, silêncios e traumas que fragilizam sua saúde mental. Sobrevivente de uma existência atravessada pelo medo, ela vê o tempo se confundir entre lembranças e delírios.

Direção: Emilio Ribeiro - Curta – Ficção/terror – 15' - 2026 – RN – 14 anos

16 – O HOMEM PARA O TEMPO

Sinopse:

Em uma Ouro Preto, a saudade revira a cena. Tece memória entre Cortes do tempo. O desejo se refaz de viva

Cidade entre sonoras enigmáquinas. Fragmentos de afeto, tempo, desejo, lugar.

Direção: Heber Bezerra - Curta – Documentário – 24’ - 2026 – MG - Livre

17 – NÃO ALIMENTE OS CÃES

Sinopse:

Num futuro próximo, em uma vila quase deserta à beira-mar, uma família sobrevive da pesca, do artesanato e de uma persistente ânsia de viver. Entre silêncios e conflitos cotidianos, uma luz vibrante surge no horizonte, vinda do outro lado do mar aberto, como se tentasse lhes dizer algo.

Direção: Vini Poffo - Curta – Ficção/fantástico – 24’ - 2026 – SC – 12 anos

18 – CORAÇÃO DE PORCELANA

Sinopse:

Numa cidade industrial e cinzenta no sul do Brasil, dois jovens universitários se encontram, tornando suas vivências menos solitárias. Um conflito silencioso se forma entre o casal: José precisa continuar na cidade onde ele nunca se encontrou, e Carla não sabe se consegue lidar com as ansiedades da distância do parceiro.

Direção: Eric Pimentel - Curta – Ficção/drama – 25’ - 2025 – SC -12 anos

19 – A BOLA MÁGICA – DE PAI PARA FILHO

Sinopse:

É um retrato sensível sobre futebol, infância e o poder da presença paterna. Em tempos de pressa, telas e distrações, o curta surge como um respiro de humanidade é uma celebração da conexão entre pai e filho, da superação pessoal e da magia que acontece quando o amor se transforma em incentivo.

Direção: Felipe Ferreira - Curta – Documentário – 13’ - 2025/6 – SP - Livre

20 – TABACARIA

Sinopse:

Álvaro desperta de um sonho para outros sonhos. Ele acende um cigarro, pensando em escrevê-los, e segue o fumo como uma rota própria. Pórtico partido para o impossível.

Direção: Rafael Bürger - Curta – Ficção – 13’ - 2025 – SP – 12 anos

21 – CRUZAR O MAR DO MUNDO

Sinopse:

Uma travessia que investiga o passado.

Direção: Lucas Lages Piotto/ Juliana Albuquerque - Curta – Documentário – 13’ - 2026 – GO - Livre

22 – SEMEANDO A TERRA

Sinopse:

A Mãe Natureza presenteia as pessoas com seus frutos, sua medicina, seu ar puro e toda sua beleza. Mas os seres humanos estão exterminando seus filhos

Direção: R. Fonte Mutt - Curta – Documentário – 9’ - 2023 – DF - Livre

23 – INQUIETAS

Sinopse:

O curta tem como base uma mulher que caminha pelas ruas da cidade de Natal da década de 1920, evocando memórias e inquietações de mulheres que sonharam, resistiram e escreveram a história da cidade. Um retrato sensível da força feminina em meio às tradições e rupturas do tempo.

Direção: Thaina Morais - Curta – Documentário/ensaio – 12’45’’ - 2025 – RN - Livre

DOCUMENTÁRIOS

24 – VÓ MARIA

Sinopse:

Fé, Amor e Caridade encarnadas em Vó Maria, Mãe de Santo da Umbanda. A partir de uma missão confiada por Seu Tranca Ruas, uma poeta e documentarista acompanha seus últimos anos de vida e transforma em filme sua história e seus ensinamentos.

Direção: Jade Rainho - Curta – Documentário – 14’ - 2025 – MT - Livre

25 – CAMINHANDO COM ONÇAS

Sinopse:

O documentário revela a biodiversidade do Cerrado Goiano e o papel das onças-pintadas na conservação local,

destacando o protagonismo de mulheres e comunidades rurais de Cocalzinho de Goiás e o ecoturismo como alternativa sustentável de desenvolvimento.

Direção: Larissa Corino / Letícia Benavalli / Rodrigo Rangel - Curta – Documentário – 20' - 2025 – GO - Livre

26 – O OLHAR DE ANTÔNIO

Sinopse:

Antonio Siqueira foi um fotógrafo autodidata que desde a década de 1980 colecionou imagens das personagens urbanas e rurais de Rosário Oeste, interior de Mato Grosso. Por meio de uma proposta ensaística, o documentário costura as imagens de Antonio às histórias, causos, bençãos e lembranças das pessoas que Antonio conviveu e fotografou.

Direção: Glória Albues - Curta – Documentário – 20' - 2026 – MT - Livre

27 – LINGUA DO CORPO

Sinopse:

Língua do Corpo acompanha as poetisas surdas Catharine e Yanna em seus universos particulares, onde corpo, identidade e cultura se transformam em poesia.

Direção: Giovanna Gargioni - Curta – Documentário – 17'47'' - 2026 – SP - Livre

28 – ONTEM ESPERANÇA, HOJE GUILHERMINA

Sinopse:

Apresenta a trajetória do Slam da Guilhermina, primeiro slam de rua do Brasil e referência no cenário cultural periférico de São Paulo. A produção destaca a importância do coletivo na promoção da leitura, da escrita e da performance poética, por meio de campeonatos de poesia falada que levam debates contemporâneos às praças e escolas públicas.

Direção: Cristina Assunção, Emerson Alcalde e Uilian Chapéu - Longa – Documentário – 74' - 2026 – SP - Livre

29 – BREVE

Sinopse:

Duas retas paralelas encontram-se no infinito por puro tédio. Breve é um filme sobre 1981 e mais ainda sobre nada. É um contemplativo ambientado em 1981 que privilegia atmosfera e sensação sobre enredo convencional.

Direção: Werden - Curta – Documentário – 20' - 2026 – SE – 14 anos

30 – MULHERES DA RESTINGA

Sinopse:

Entre folhas, raízes e marés, mulheres do Baixo São Francisco resistem. O Extrativismo no Baixo São Francisco acompanha as transformações na vida de extrativistas vegetais da região, revelando as dificuldades enfrentadas por essas mulheres diante das mudanças ambientais, econômicas e sociais que impactam diretamente seu modo de vida.

Direção: André Leão / Cynira Franca - Curta – Documentário – 24'58'' - 2025 – AL - Livre

31 – NEGROS LAÇOS

Sinopse:

Uma narradora ancestral revisita suas memórias e traz à tona as trajetórias de três famílias negras que viveram em Santa Maria/RS, no sul do Brasil entre os séculos XIX e XX. Somando os relatos de seus descendentes e mergulhado em profunda pesquisa histórica, o filme expõe as lutas por liberdade, dignidade e pertencimento.

Direção: Theodor Gonçalves - Média – Documentário – 48' - 2025 – RS – 12 anos

32 – A PEDRA DO REINO E O SERTÃO DE DOM PANTERO

Sinopse:

Interligando a Literatura, poesia, prosa, geografia, história e depoimentos, conheceremos o rico território da vida e obra do escritor, Ariano Suassuna. A obra começa com a apresentação da Ilumiara literária (conjunto de obras de Ariano, nas edições que o Autor descreveu como queria) e um áudio revelador.

Direção: Manuel Dantas Vilar - Média – Documentário – 60' - 2024 – PB – 12 anos

33 – UMA ESTRADA QUE CORTA O TERRITÓRIO DO XERENTE

Sinopse:

É um documentário indígena que tem como objetivo provocar uma reflexão sobre o conceito de território a partir da realidade do povo indígena Xerente, cuja terra, o seu território é cortado por uma estrada que é utilizada durante a narrativa do documentário como um chamado para reflexão sobre o conceito de território indígena.

Direção: Túlio de Melo - Longa – Documentário – 72' - 2025 – TO – 12 anos

34 – QUEM PODE FALAR?

Sinopse:

Por séculos tratados como objetos de estudo, os Kalunga agora ocupam as universidades e reivindicam o protagonismo de suas próprias narrativas. E no coração do Território Quilombola, durante o VI Encontro - entre Pesquisadores e Pesquisados, eles rompem os padrões ao colocar em debate a questão: "Quem Pode Falar?".

Direção: Pedro Daldegan - Curta – Documentário – 30' - 2026 – DF - Livre

35 – A MENINA SOB O VÉU

Sinopse:

Uma menina inocente é estuprada pelo tio aos 12 anos e sofre abuso psicológico de sua família que não acredita em sua história.

Direção: Julia Ferreira - Longa – Documentário – 75' - 2026 – PR – 14 anos

36 – NILSÃO

Sinopse:

Nilsão é o retrato de um homem que assim como muitos brasileiros, não lhe foi dado o direito de sonhar. Através do artesanato, Nilsão criou um futuro diferente pra si. Fazendo arte com reciclagem, Nilsão sabe que a hora de agir é sempre aqui e agora.

Direção: Nicolas de Sousa - Curta – Documentário – 17' - 2025 – RN - Livre

37 – MA-FÉ ESCRITURADA

Sinopse:

Entre despejos e resistência, surge a memória da vitoriosa Revolta dos Posseiros. Nesse mesmo chão, enquanto casas são derrubadas e vidas desconsideradas, a história revela que a lei não protege da má-fé.

Direção: Angela Palma - Média – Documentário – 60' - 2026 – PR – 10 anos

38 – UM ATO DO CORPO INTEIRO

Sinopse:

É um curta acompanha a bailarina com baixa visão Renata Mara em uma vivência artística com o duo musical, O Grivo, em Belo Horizonte.

Direção: Mariana Fagundes- Curta – Documentário – 21' - 2024 – SP - Livre

39 – AMULETO

Sinopse:

Conta a história do cinema brasileiro a partir da perspectiva de Duque de Caxias, revelando como artistas periféricos como Chico Santos, Erley José e Severino Dadá contribuíram para a criação de "O Amuleto de Ogum" (1975), de Nelson Pereira dos Santos.

Direção: Igor Barradas - Longa – Documentário – 1h 33' - 2026 – RJ - Livre

40 – CINEMA DA NOSSA GENTE

Sinopse:

Cinema da nossa gente é um documentário que explora a relação cidade-cinema em Atibaia, uma cidade do interior de São Paulo. Com menos de 15 mil habitantes nos anos 60, a cidade possuía três cinemas funcionando ao mesmo tempo.

Direção: Luisa Petrucci - Curta – Documentário – 20' - 2024 – SP - Livre

41 – ZONA DE TRIAGEM

Sinopse:

No sul do Brasil, entre dignidade e precarização, entre política pública e sobrevivência, uma cooperativa sustenta a cidade a partir do que ela descarta. Enquanto toneladas de resíduos chegam ao galpão, a presidente Sandra enfrenta o poder público e a lógica de um sistema que depende do trabalho dos catadores, mas insiste em mantê-los invisíveis.

Direção: Robson Rodrigues - Curta – Documentário – 15' - 2025 – SC - Livre

42 – MINHA RELIGIÃO É O CINEMA

Sinopse:

O documentário revela algumas visitas que José Mojica Marins fez à Brasília e mostra sua resistência contra a ditadura militar (1964-1985), que buscou silenciá-lo de inúmeras formas. Também traz suas histórias pessoais relacionadas com a morte, com o sucesso do personagem Zé do Caixão e sua batalha para sobreviver no universo do cinema.

Direção: Zefel Coff / William Alves - Curta – Documentário – 30' - 2026 – DF - Livre

43 – ENTRE CORDAS E SONHOS: O maestro Hans e a Orquestra

Sinopse:

A história de um Maestro alemão que chegou ao Brasil e transformou a vida de muitos músicos iniciantes com a fundação da Orquestra de Câmara de Timbó em 1997. O documentário acompanha o início e a Orquestra atualmente ao longo dos mais de 25 anos de atividade.

Direção: Alex Hahnebach / Cleiton Schlindwein - Curta – Documentário – 15' - 2025 – SC - Livre

44 – O ÚLTIMO VARREDOR

Sinopse:

Retrata a memória de trabalhadores de ruas de terra e a precarização do trabalho diante do agronegócio.

Direção: Perseu Azul / Paulo Alípio - Curta – Documentário – 13'52'' - 2025 – MT - Livre

45 - CATADORES

Sinopse:

Ana Paula e Celso percorrem as ruas da periferia de São Paulo coletando materiais recicláveis para sustentar a família. Ao lado da filha Sara, encontram no trabalho cotidiano um espaço de cuidado, afeto e sonhos.

Direção: Paula Vasone - Curta – Documentário – 13' - 2025 – SP - Livre

46 – POTY' KARÜ – ALIMENTAÇÃO CABOCLA, CAIÇARA, POPULAR POTIGUAR

Sinopse:

Poty'karü resgata a culinária potiguar, caiçara, cabocla e popular, registrando hábitos alimentares das populações ribeirinhas, indígenas e quilombolas, preservando a bio-memória dos sabores e saberes transmitidos entre gerações.

Direção: Gustavo Guedes - Curta – Documentário – 18' - 2025 – RN - Livre

47 - FRONTEIRIÇAS

Sinopse:

O documentário investiga o cotidiano de mulheres assentadas em um dos maiores assentamentos da América Latina, o Itamarati (Ponta Porã/MS), entre o Brasil e o Paraguai. Por meio de entrevistas, arquivos e roda de conversa, se aborda as singularidades de ser uma mulher do campo em uma fronteira marcada pelas disputas de terra.

Direção: Beatriz Abrahão / Izabella Corrêa - Média – Documentário – 53' - 2023/26 – MS – 12 anos

48 – UM DIA APÓS O OUTRO

Sinopse:

Conta a trajetória inspiradora de *Paulo Henrique Pinto*, um homem que enfrentou mais de 27 cirurgias e doenças devastadoras, mas jamais perdeu a fé. Uma história real, profunda e comovente sobre resiliência, esperança e o poder transformador da “FÉ” nas adversidades.

Direção: Elder Fraga- Longa – Documentário – 80' - 2026 – SP - Livre

DIVERSIDADE

49 – HÁ SINAIS

Sinopse:

Marcelo, um jovem surdo e LGBT, busca no teatro um espaço para existir plenamente. Ainda atravessado pelo luto pela perda do pai, ele encontra no grupo de jovens artistas surdos um caminho possível para expressar o que as palavras não dão conta.

Direção: Édier William - Curta – Ficção – 15' - 2025 – RO – 12 anos

50 – MAIC NÃO QUER CRUZAR

Sinopse:

Davi deseja que seu cachorro Maic tenha filhotes. No entanto, ele percebe que Maic não demonstra interesse em cruzar. Davi fica confuso e frustrado ao notar que Maic parece preferir a companhia de Chambinho, outro cachorro macho.

Direção: Henrique Filho - Curta – Ficção – 20' - 2026 – BA – 12 anos

51 – TIA MORGANA

Sinopse:

Morgana es una mujer trans que fue expulsada de casa a los 18 años y desde entonces mantiene un contacto raro con sus hermanos. Tras la muerte de su madre, asiste a la fiesta de cumpleaños de su sobrino.

Direção: Athena Sofia - Curta – Ficção – 22' - 2025 – SP - Livre

52 – A MISS

Sinopse:

lêda (Helga Nemetik), ex-vencedora de concurso de beleza na juventude, sonha que sua filha, Martha (Maitê Padilha), siga a tradição da família e vença um concurso de Miss. No entanto, Martha não tem aptidão nem interesse para isso. Por outro lado, seu filho, Alan (Pedro David), parece ter mais talento para reivindicar a faixa e a coroa.

Direção: Daniel Porto - Longa – Ficção/drama – 1h 06' - 2026 – RJ – 12 anos

53 – TIÃO PERSONAL DANCER

Sinopse:

Sextou em Goiânia e tem forró por toda cidade. Tião, um dançarino profissional, faz seus atendimentos em casas de dança. Enquanto Reginaldo e Cida se jogam no salão e esperam por algo a mais até o final da noite.

Direção: Aristótelis Tothi - Curta – Ficção/drama – 23' - 2025 – GO – 12 anos

54 – IDADE DA SOLIDÃO

Sinopse:

Em meio à rotina silenciosa de uma casa marcada pelo tempo, Clara, uma mulher negra de 70 anos, vive sozinha e com medo de esquecer a própria vida. Para se proteger do avanço da memória falha, ela passa a narrar e gravar cada gesto do seu cotidiano.

Direção: Amanara Brandão Lube - Curta – Ficção/drama – 15' - 2026 – RO – 12 anos

55 – RITA MOREIRA: CRÔNICAS, MEMÓRIAS E VIDEOTAPE

Sinopse:

Partindo da ideia de que a memória é uma ilha de edição, a veterana cineasta lésbica Rita Moreira revisita sua trajetória através de seus filmes. Entre imagens da Nova York dos anos 1970 — onde se autoexilou durante a ditadura militar brasileira — e obras mais recentes, do final dos anos 2010, o filme costura o tempo e a experiência da sua vida.

Direção: Sérgio Santos Barroso - Longa – Documentário – 70' - 2026 – PR – 14 anos

FICÇÃO

56 – TUDO DE NOVO

Sinopse:

Semanas após a morte da irmã, Tânia retorna à Santa Maria para enfrentar um velho dilema: é possível viver tudo de novo?

Direção: Vinícius Denardin - Curta – Drama – 25' - 2025 – RS - Livre

57 – O INGREDIENTE FALTANDO

Sinopse:

No aniversário de Melissa, Lúcia tenta equilibrar as urgências do trabalho com a promessa de preparar o bolo da avó recém falecida, Dona Rosa. Após discutir com a filha, Lúcia recebe a visita do espírito de Dona Rosa, que a relembra do que importa.

Direção: Beatriz Santamaria Pinha - Curta – Drama – 12'17'' - 2025 – SP - Livre

58 – GAITA

Sinopse:

Na véspera de seu aniversário de 13 anos, a sonhadora Letícia começa a ver o mundo de uma forma diferente, enquanto novos caminhos a conduzem para uma nova fase.

Direção: Michele Diniz - Curta – Ficção – 14'14'' - 2026 – SC - Livre

59 – PINGA FOGO

Sinopse:

Pinga Fogo é o Exu-Mirim que acompanha Jade em sua jornada de vida. Porém, ao se cansar das agressões constantes cometidas pelo marido de Jade, Pinga-Fogo decide intervir e revelar sua própria história.

Direção: Vitória Mantovani - Curta – Drama/suspense – 15' - 2026 – SP - 12 anos

60 – AINDA SOMOS TÃO JOVENS

Sinopse:

Em um grupo de idosos que se reúne para aulas de dança e atividade física, laços de amizade revelam histórias marcadas por solidão, preconceito etário e silenciamentos afetivos. Quando uma das integrantes é ameaçada de ser institucionalizada contra sua vontade, o grupo decide reagir.

Direção: Rosemberg Vieira - Curta – Ficção – 29' - 2025 – PE - Livre

61 – GEORGE

Sinopse:

Cinco vidas convergem suas existências para uma sala pequena e mal iluminada. O instante aprisiona a todos naquela sala, sufocando-nos em um mesmo tempo, determinado pela angústia do sufocamento de George Floyd. Racismo, misoginia e assédio, estamos vigiados por estas chagas modernas. Todos precisamos respirar.

Direção: Maurício Borges De Medeiros - Curta – Ficção/drama – 15' - 2026 – RS – 12 anos

62 – A TEMPESTADE

Sinopse:

Em meio ao isolamento e à promessa de uma mudança inesperada, duas vidas marcadas pela solidão se encontram, revelando afeto, cura e pertencimento.

Direção: Diego Müller- Curta – Ficção /drama– 25'15'' - 2025 – RS – 12 anos

63 – INVERSÃO

Sinopse:

O "Inversão" é um filme de ficção infantojuvenil que aborda de forma lúdica e crítica sobre o uso excessivo de smartphones, jogos eletrônicos e outras tecnologias. O filme propõe uma reflexão sobre os impactos desses hábitos no cotidiano das crianças e adolescentes.

Direção: Túlio de Melo - Curta – Ficção – 15' - 2026 – TO - Livre

64 – SIMPLEMENTE LOUISE

Sinopse:

Louise, uma prostituta eventual, briga com Pablo, um violento traficante de drogas e corta eu seu rosto com um estilete. Ela foge para Goiás e tenta construir uma nova vida até descobrir que um passado mal resolvido pode impedir seu futuro.

Direção: Roberto Garcia Marquez - Longa – Ficção – 1h 42'' - 2026 – MG – 14 anos

65 – GEPETO

Sinopse:

Lia e Raquel são vizinhas, mas vivem em mundos opostos. Lia é extrovertida e sensível; Raquel é reservada e cercada por boatos inquietantes. Quando o gato de Lia é encontrado morto à sua porta, todos os olhares se voltam para Raquel.

Direção: Alexandre Klemperer - Curta – Ficção – 19' - 2026 – RJ/SP – 12 anos

66 – UMA OITAVA

Sinopse:

Alice, uma jovem pianista de 15 anos, está prestes a enfrentar o maior desafio de sua vida: seu primeiro recital. Enquanto luta para dominar a difícil técnica de alcançar uma oitava no piano, ela encontra um misterioso faxineiro no Museu Villa-Lobos, que revela ter um conhecimento inesperado sobre música.

Direção: Alexandre Klemperer - Curta – Ficção/drama – 8' - 2024 – SP - Livre

67 – COURAÇA

Sinopse:

Após o massacre do bando de Lampião, dois cangaceiros amantes cruzam o sertão para levar uma cangaceira grávida de volta à casa de sua família enquanto enfrentam desejos e escolhas que já não cabem mais no mundo que os cerca.

Direção: Susan Kalik - Curta – Ficção/fantástico – 20' - 2025 – SP – 12 anos

68 – TIRO CERTO - RIO EM CHAMAS

Sinopse:

Benito Terranova, O Tiro Certo, se vê diante de um desafio imenso ao confrontar uma facção criminosa envolvida no tráfico de órgãos humanos. Além de buscar justiça pela morte de sua esposa grávida, ele conta com o apoio da major Ana Beatriz e do Governador.

Direção: Roger Davill - Longa – Ficção/ação – 1h 14' – 2025 – SP – 14 anos

69 – AMANHÃ SERÁ VIOLETA

Sinopse:

Uma jovem atravessa um dia que parece suspenso no tempo, até que a sua solidão se torna matéria e o que ela mais teme sussurra nas bordas da sua realidade.

Direção: Érico Luz - Curta – Ficção – 15' - 2026 – SP – 14 anos

70 – O HOMEM NA CAIXA

Sinopse:

Um homem passa os dias imerso em um chat online. Eventos estranhos fazem ele acreditar que está sendo vigiado.

Direção: Bruno Gustavo Vieira - Curta – Ficção – 20' - 2025 – SC – 14 anos

71 – A MAIS FORTE

Sinopse:

Uns dias antes de se radicar na Argentina, uma atriz e professora de teatro, tem uma última aula com um jovem iniciante. Ele, inseguro quer aproveitar ao máximo, os últimos momentos dessa aula.

Direção: Fernanda Gonçalves - Curta – Ficção/drama – 7' - 2025 – SP – 10 anos

72 – A MALDIÇÃO DO AFOGADO

Sinopse:

Dois amigos, Borja e Fernando, aliados a Vanessa conspiram para enganar Luciana e recuperar um documento que foi assinado por Borja. Esse documento que está com Luciana faz com que Borja perca tudo o que tem.

Direção: Robson Araujo - Curta – Ficção/terror – 29' - 2025/6 – PE – 12 anos

73 – ESTRADA PERDIDA

Sinopse:

Em uma estrada que parece se repetir, Lucas e Clara se veem presos em um looping misterioso. Ao se encontrarem com um estranho carismático chamado Luke, eles embarcam em uma jornada que desafia conflitos e sonhos esquecidos. Para escapar, Lucas precisará encarar o passado e tomar uma decisão importante.

Direção: Igor Castilho - Curta – Ficção/drama – 25' - 2025 – PR – 12 anos

74 – AS AVENTURAS DE AQUABOB

Sinopse:

Conta a história da menina Marilu e seu amigo Dudinha. Ela, apaixonada por criar as mais incríveis histórias e ele, com sua nata habilidade nas artes visuais, se juntam para darem vida a um novo, inusitado e relevante super herói: Aquabob, um audaz defensor do meio ambiente.

Direção: Ilson Junior - Curta – Ficção/infantil – 27/20'' - 2025 – RJ - Livre

75 – FORA DE JOGO

Sinopse:

Mia, uma caloura universitária, tem um encontro inesperado com Artur, o namorado da popular Gabi, em uma arquibancada. O encontro gera um interesse mútuo, mas também a inveja de Gabi, que fará de tudo para manter seu status e afastar Mia de Artur.

Direção: Sarah Maria - Curta – Ficção/comédia – 11'26'' - 2025 – SC - Livre

76 – NO LIMITE DO LAVRADO

Sinopse:

Após sobreviver a um grave acidente em uma região isolada do lavrado roraimense, Vera, servidora pública, inicia uma jornada solitária em busca de ajuda. Mesmo ferida, ela enfrentará os desafios da natureza e a própria desorientação mental, em uma luta física e existencial para continuar viva.

Direção: Alex Pizando - Curta – Ficção/drama – 15' - 2026 – RR – 12 anos

77 – TRAPO E A LOJA DE PANOS DE PRATO

Sinopse:

Leo precisa voltar para sua cidade natal após a notícia da morte de seus pais. Ele vai reencontrar suas irmãs Lady Diana e Milênia para a leitura do testamento que seus pais deixaram, e assim vão descobrir qual dos irmãos herdou a velha loja de panos de prato da família. Ah... um detalhe, Leo é, e apenas ele, um fantoche.

Direção: Mike Ale - Curta – Ficção/comédia – 25' - 2025/6 – PR - Livre

78 – FITA VERDE

Sinopse:

Nicole tenta sobreviver ao ensino médio e ao tédio de um futuro que já parece traçado. Tudo muda quando ela encontra uma fita cassete capaz de prever o que ainda está por vir. Conforme as gravações se confirmam, sua rotina se transforma em um jogo arriscado contra o destino.

Direção: Victor Roth - Curta – Ficção/terror – 15' - 2026 – RS – 12 anos

79 – TREZE

Sinopse:

13 e 55 têm um acerto de contas a fazer após a saída de 58 do quarto de 13. O objetivo da conversa é colocar uma pedra final, ferir na alma, enfiar a navalha na entranha. E a prova do crime cometido por 58 agora está disponível nas redes. Nada a fazer.

Direção: Darwin / Francisco Gaspar - Curta – Ficção – 13' - 2025 – SP – 12 anos

80 – O MACACO NO FIM DO ARCO-IRIS

Sinopse:

Uma jovem recebe um roteiro que prevê sua vida com uma precisão impossível e, determinada a descobrir o sentido de sua existência, ela se lança em uma jornada que desafia os limites entre fantasia e realidade na busca pelo escritor.

Direção: Tom Kenji / Lucas Tavares - Curta – Ficção /drama– 17'26'' - 2026 – SP - Livre

81 – STORY. TELLING: Capítulo 2

Sinopse:

Sete jovens são retirados de sua vida real e colocados em uma casa misteriosa onde terão que enfrentar um desafio de vida ou morte. Os roteiristas Cid e Rubens estão de volta em um plano sequência ainda mais audacioso com humor e suspense.

Direção: Fábio Brandão - Média – Ficção/comédia/suspense – 34' - 2026 – RJ – 14 anos

82 – A SALVADORA DAS FLORESTAS

Sinopse:

Tutu, uma menina que nunca deixou a periferia no interior do Rio Grande do Sul, pensa ser a única capaz de salvar a Amazônia das queimadas que acompanha na televisão. Com seu olhar lúdico, veste-se de Salvadora das Florestas e acredita ser uma heroína.

Direção: Letícia Mendes - Curta – Ficção/drama – 5' - 2024 – RS - Livre

83 – MATÉRIA ESCURA

Sinopse:

De volta à cidade natal para enterrar seu pai, o escritor Charlie Vivant se vê perseguido por lembranças e aparições enquanto tenta terminar seu novo livro. À medida que escreve, realidade e ficção se confundem e revelam segredos soterrados na matéria escura do passado.

Direção: Guilherme Suman - Curta – Ficção/suspense – 20' - 2026 – RS – 12 anos

84 – NO MUNDO DA LUA

Sinopse:

Em uma mesa de bar, dois homens conversam sobre sonhos e ideias para um livro ou um filme. O diálogo entre eles desperta vários acontecimentos paralelos e algumas surpresas.

Direção: Cleiton Schlindwein - Curta – Ficção/comédia – 15' - 2024 – SC – 14 anos

85 – ENCANTOS PARA OMO E IVA

Sinopse:

Um final de semana num local Sagrado onde Bia, Janaína, Humberto e Iyá têm um “encontro encantado” com a ancestralidade e assim esta família em formação estreita docemente seus laços afetivos.

Direção: Antonio Balbino - Curta – Ficção – 15' - 2025 – DF - Livre

86 – VENTOS CORTANTES

Sinopse:

Durante uma única e misteriosa apresentação de balé, a talentosa bailarina Liza Fontaine se conecta profundamente com o pianista Alexandre Magno. À medida que a dança progride, a trama revela segredos ocultos e transforma essa relação em algo além do humano, desafiando a própria natureza de Liza.

Direção: Donato Augusto - Curta – Ficção/drama – 14' - 2024 – SC – 12 anos

87 – EU SÓ QUERIA COMER

Sinopse:

Em uma sala de interrogatório na Alemanha, um homem afrodescendente encara a câmera – a voz da autoridade que o questiona. Suas palavras são um desabafo visceral, um grito silencioso contra uma realidade sufocante. O que deveria ter sido um simples almoço se transforma em um lembrete cruel.

Direção: Elder Fraga - Curta – Ficção/drama – 14' - 2026 – SP - Livre

VIDEOCLIPES

88– TRUCO!

Sinopse:

Kanästra apresenta a música "TRUCO!" que conta com fortes influências de estilos musicais como blues, heavy metal clássico, e rock nacional, trazendo toda a presença e agressividade da banda.

Direção: Mors Produções Artísticas/ Kanastra/ Ateliê Lu Antunes – Videoclipe – 3'57'' - SC – 12 anos

89 – FRUTO DESSE CHÃO

Sinopse:

Um dia, uma nuvem chorona / Se abriu feito uma sanfona / E salvou a floresta inteira / Derramou toda a sua água / Acabou com a queimada / Viva a nuvem sanfoneira!

Direção: Carlon Hardt - Videoclipe - 3' - 2025 - PR - Livre

90 – RECEITA DE VÔ

Sinopse:

Receita de Vó' nos leva ao quentinho da casa da vó, onde comidas cantam e dançam ao som do mundo mágico do Hip Hop.

Direção: Carlon Hardt - Videoclipe – 3' - 2024 – PR - Livre

91 – SOMBRA

Sinopse:

É um trabalho autoral do multiartista, músico e produtor Cris Corrêa. Gravada em um formato intimista e com forte influência da MPB, a canção aborda temáticas praianas e reflexivas.

Direção: Cris Corrêa - Videoclipe – Ficção – 5'11' - 2024 – RS - Livre

92 – ESTRANHOS ÍNTIMOS

Sinopse:

A música aborda o fim de um relacionamento, explorando a melancolia de quando o "nós" se transforma em "dois estranhos" e questionando se o amor tem data de validade.

Direção: Sarah Maria - Videoclipe - 4'33'' - 2025 - SC - Livre

93 – PO-ÉTICAS DA CORPA ENCRUZINHADA

Sinopse:

Entre o clipe musical e o curta ficcional, a obra é uma oferta audiovisual e uma encruzilhada cosmológica. Roteirizado e protagonizado por Djankaw Kilombola — travesti negra, pedagoga e pesquisadora — o filme se passa no Quilombo Paiol de Telha (PR).

Direção: Djankaw Kilombola - Videoclipe – 7' - 2024 – PR - Livre

94 – TEC TEC

Sinopse:

Um videoclipe que, no ritmo de um samba feito com os timbres de uma máquina de escrever, celebra o processo criativo e a capacidade humana de inventar, escrever e criar.

Direção: Vitor Sitta de Arruda - Videoclipe – 2'26'' – SP - Livre

95 – DIVINA ESTRELA

Sinopse:

Entre rios, florestas e ocupações urbanas, Divina Estrela entrelaça performance, videoarte e narrativa sensorial para evocar a força dos quatro elementos. Em diálogo com ancestralidade, agroecologia e estética criativa, o videoclipe funde linguagens, cores e sons, criando um manifesto poético pela preservação ambiental e pela justiça social.

Direção: Diana Freixo - Dia Art - Videoclipe – 7'04'' - 2025 – SP - Livre

96 – VALSA PARA O MAR

Sinopse:

Em um encontro entre música, dança e poesia, Duonórico nos convida a uma experiência sensorial e imagética com "Valsa Para o Mar".

Direção: Thiago Barba - Videoclipe – 3'14'' - 2025 – SC - Livre

97 – NAMELESS

Sinopse:

A estreia do primeiro videoclipe da banda de metal After Crisis aconteceu em agosto de 2025. A faixa escolhida foi "Nameless", single que abre caminho para o próximo álbum do grupo. Uma explosão audiovisual de simbolismo, força e resistência, que ganha vida com o confronto entre peças humanas em um tabuleiro de xadrez gigante.

Direção: Mariana Gretter - Videoclipe - 4'45'' - 2026 – SC – 12 anos

CONVIDADOS

- ESCOLA: Escola Municipal de Tempo Integral Reitor João Alfredo - Recife – PE

1 – REITOR JOÃO ALFREDO

Sinopse:

Três estudantes que vivenciam acontecimentos misteriosos na escola e descobrem que estão ligados ao espírito do Reitor João Alfredo, figura histórica que dá nome à instituição. A experiência as leva a conhecer sua trajetória e importância para a educação, é, na verdade, um chamado para não esquecer quem construiu a história da escola.

Direção: Arthur Campos – Curta – Ficção/drama – 11'48'' - 2025 – PE – 10 anos

- ESCOLA: Escola: EEB Prof. João Romário Moreira – Rio Cerro II – Jaraguá do Sul - SC

2 – ENSINAR E PERTENCER: MEU LUGAR EM JARAGUÁ

Sinopse:

O que faz professores de diferentes cantos do Brasil deixarem suas cidades natais para construir uma vida no norte de Santa Catarina? Conduzido por estudantes, este documentário investiga, e com entrevistas também, o fluxo migratório de professores e profissionais de fora do estado que escolheram Jaraguá do Sul como seu novo lar.

Direção: Miguel Brogni - Curta – Documentário – 7'38'' - 2026 – SC – Livre

3 – MEMÓRIAS VIVAS DE JARAGUÁ DO SUL

Sinopse:

Vídeo produzido para o setor de Patrimônio Histórico Municipal da Secretaria da Cultura Esporte e Lazer (Secel) do Município de Jaraguá do Sul. As crianças da TV Pêtilu foram para a frente e atrás das câmeras para registrar o que torna Jaraguá do Sul tão única e cheia de história! Elas exploram lugares que guardam o passado da nossa cidade — e mostram que preservar o patrimônio histórico é também uma forma de cuidar da nossa identidade.

Direção: Rudinei Schneider - Curta – Documentário - 7'43'' - 2025 – SC – Livre

4 – O SONHO DE MARIA

Sinopse:

Traz a história de uma mulher solitária e atormentada por uma decepção na juventude. Hoje com mais de 60 anos, ela se dedica à costura mais como uma forma de escapar do que de viver. Até o ponto em que a amargura transborda e o passado volta para acertar as contas.

Direção: Nelson Curica de Faria Campos / Fred Paiva – Curta – Ficção/drama – 16' - 2025 – SC – 12 anos

5 – VISITA DE UM ANJO

Sinopse:

Sara está dormindo em seu quarto quando de repente recebe a visita de um anjo. Ele tem um recado pra dar. Será que ela vai acreditar?

Direção: Thiago Eduardo - Curta – Ficção/comédia – 11' - 2025 – SC – Livre

6 – MEMÓRIAS DE UMA CANÇÃO

Sinopse:

Conta a história de amor entre uma mãe e sua filha. Sophia encontra na música uma ponte para com sua mãe Ana, quem luta contra a demência e a perda da memória.

Direção: Lucas Matias – Curta – 2025 – RJ – Ficção/Drama musical – 29:00 - Livre

7 – CANSEI DE SER MONSTRO

Sinopse:

Um monstro, cansado de ser monstro, vai tentar viver entre os humanos com a ajuda de um estranho menino.

Direção: Thais Leal – Curta – 2025 – RJ – Ficção - 12:16 - Livre

- PROJETO SOM, IMAGEM E AÇÃO: CURSO LIVRE DE CINEMA E VÍDEO – Teatro SCAR / Jaraguá do Sul - SC - 2025

O projeto contou com o apoio do Fundo para a Infância e Adolescência (FIA), Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente (CEDCA), Secretaria da Assistência Social, Mulher e Família (SAS) e Governo de Santa Catarina e tem como objetivo proporcionar a inclusão artístico-cultural e de formação em audiovisual a adolescentes de 13 a 17 anos de Jaraguá do Sul e região.

- **Simone Venancio:** Produtora executiva do Projeto Som, Imagem e Ação

- **Fabricio Porto:** Coordenador Geral/Pedagógico do Projeto Som, Imagem e Ação

8 – A PIANISTA

Sinopse:

Helena é uma jovem pianista apaixonada pela música. Após apresentar-se num festival da cidade onde mora, recebe uma proposta de bolsa de estudos de uma escola de música muito elitizada. Logo no primeiro dia de aula, ela sofre preconceito por alguns alunos.

Direção: Ana Karolina Corrêa dos Santos – Anaky - Curta – Ficção/drama – 12’ - 2025 – SC – Livre

9 – FORA DO PAPEL

Sinopse:

Elena é uma dramaturga teatral que está com dificuldades para escrever uma peça que sua mãe havia começado antes de falecer. Essa dramaturgia conta com personagens mitológicos que se materializam no palco de um teatro e tentam ajudar Elena a terminar de escrever a peça.

Direção: Amanda Weigmann - Curta – Ficção/drama – 12’ - 2025 – SC – Livre

10 – TREZE DE JULHO

Sinopse:

Um grupo de amigos encontra uma máquina de escrever que parece viajar no tempo. Eles descobrem que essa pode ser a única chance de salvar o irmão de Amanda. Impulsivamente, eles viajam e se deparam com uma situação mais desafiadora do que imaginavam.

Direção: Caio Francisco Barp Machado - Curta – Ficção/drama – 15’ - 2025 – SC – Livre

11 – FAÇA UM PEDIDO

Sinopse:

Ao acordar, Mariana é surpreendida por uma festa comemorando seus 17 anos em sua casa com a presença de alguns familiares que ela não suporta. Irritada com a surpresa, ela decide assoprar a vela do bolo de seu aniversário e fazer um pedido que irá mudar tudo em sua volta.

Direção: Briele Costa - Curta – Ficção/drama – 11’ - 2025 – SC – Livre

12 – SURDINA

Sinopse:

Samuel é um jovem violinista que ama a música. Ele descobre que está perdendo a audição gradativamente após um acidente que levou a morte de sua mãe. Diante de vários problemas, ainda precisa conviver com o pai que sofre de alcoolismo. Porém, sua dedicação à música o fará enfrentar esses desafios e se apresentar com a filarmônica da cidade.

Direção: Leonardo S. - Curta – Ficção/drama – 13’32’’ - 2025 – SC – Livre

13 – A CAIXA MISTERIOSA/MUNDO RIPILICA

Sinopse: Uma caixa misteriosa aterrissa no Mundo Ripilica. Donna e Lilica percebem que a caixa está endereçada para a Joana. O que tem dentro dela? Será que as duas amigas vão conseguir segurar a curiosidade? **Direção:** Humberto Avelar – Animação – Ep. 04 - Curta – SC - 2024 - 08:00 – Livre 109 –

14 – SUMIÇO DO BALÃO/MUNDO RIPILICA

Sinopse: Um balão surge ao lado da casa da árvore. Ninguém está dentro? Como foi parar ali? E certamente as aventureiras Lilica e Donna vão querer dar uma voltinha, ai ai... Mas o balão se solta e sai voando. E agora? **Direção:** Humberto Avelar – Animação – Ep. 22 - Curta – SC - 2022 - 08:00 – Livre 110 –

15 - A AVENTURA DA MARGARIDA/MUNDO RIPILICA

Sinopse: As meninas querem brincar de caça ao tesouro, mas elas ainda não sabem qual é o tesouro que procuram. Depois de caminhar muito pelo Mundo Ripilica, e se perderem uma da outra, elas finalmente encontram o tesouro. **Direção:** Humberto Avelar – Animação – Ep. 10 - Curta – SC - 2017 - 07:00 – Livre