



Programação Geral

Data: 07/10

Filmes

Manhã - Hora: 8:00

Local: teatro Pequeno (teatro Scar)

Endereço: Rua Jorge Czerniewicz – 160 – Czerniewicz – Jaraguá do Sul – SC

- Apresentação da sessão da manhã: Maira Pereira

Sessão:

- Hora: 8:15/9:15

1 – O balão de Ercília, de Ana M. Cordeiro – Curta – 2024 – GO – Animação/infantil - 10' - Livre

Sinopse: O curta faz uma reflexão sobre os bons hábitos alimentares das crianças, importantíssimo numa época de fast foods e guloseimas.

2 – Oi, de Thiago Vaz – Curta – 2022 – RJ – Experimental/ficção/infantil - 10' - Livre

Sinopse: A história de um menino muito especial que tem dificuldades de comunicação e entender o mundo a sua volta, mas tudo muda quando conhece uma pessoa muito especial.

3 – 67 coisas que são menores do que eu, de Mike Ale – Curta – 2024 – PR – Comédia/experimental - 7' - Livre

Sinopse: Nesse curta, Mayara mostra 67 objetos, sentimentos, volumes e sensações do nosso cotidiano, que muitas vezes pensamos que são gigantesco, mas que na verdade, parando para analisar, são muito menores do que a gente.

- Intervalo: 10'

4 – Paradiso de Anibal, de Diego Baraldi – Curta – 2023 – MT – Experimental/documentário - 20' - Livre

Sinopse: Anibal Alencastro trabalhou em diferentes salas de cinema em Mato Grosso nas décadas de 1950 e 1960. No presente, ele se recorda de histórias relacionadas ao ofício de projetorista.

1 - Atração:

Intervenção: teste de Dom Quijote

Sinopse: Duas pesquisadoras intervêm junto ao público na intenção de provar que todo mundo pode ter um grau de Dom Quixote. E conforme o grau, elas também tem os antídotos necessários para a cura.

Apresentado pelas atrizes de Jaraguá do Sul, Mary Petty e Nicole Pereira.

- Hora: 10:00/10:30

2 - Atração:

- Caricaturas

- Caricaturista: Nilmar Martins (PR)

Perfil: desenvolverá caricaturas personalizadas para o público presente no festival, de uma forma descontraída e divertida.

Manhã:

- Hora: 9:00/11:00

Tarde - Hora: 13:30

- Apresentação da sessão da tarde: Maira Pereira

Sessão:

- Hora: 14:00/16:10

5 – Crônicas de uma jovem família preta!, de Davidson D. Candanda – Longa – 2023 – RJ – Documentário - 76' - Livre

Sinopse: Hellena e Lucas formam um casal preto e o pequeno Dom é o fruto dessa união. Hellena é dançarina e trancista; Lucas trabalha como barman e Dom está prestes a completar dois anos de idade.

Intervalo: 10'

6 – Dalva da rua Sete, de Gab Lourenzato/ Nanda Ferreira – Curta – 2024 – SP – Drama - 15' - Livre

Sinopse: Dalva é uma mulher idosa e negra que vive sozinha há muito tempo depois de ter criado seus filhos e netos na periferia de São Paulo.

7 – Sob um céu de estrelas errantes, de Richard Mendes – Curta – 2024 – SP - Ficção - 17' - 12 anos

Sinopse: Nour deixa silenciosamente a sanidade enquanto lida com um luto interminável.

8 – Samuel foi trabalhar, de Janderson Felipe/ Lucas Litrento – Curta – 2024 – AL – Ficção/drama - 17' - 12 anos

Sinopse: Uma visão realista sobre as relações de trabalho em torno da juventude negra do Nordeste do Brasil.

3 - Bate-papo: Negócios inovadores estratégico e comercial nas mídias online, publicidade e TV.

Glauce Gonzalez (SP): Há mais de 20 anos, na comunicação. Inovação e comunicação estratégica, no mercado Publicitário, Mídia On/Off, Programmatic TV, Performance, Geração de Lead, Revista e Eventos. Atual executiva de negócios na Band.

Mediador:

Thiago Barba: ator, produtor e diretor (Jaraguá do Sul)

- Hora: 17:30/18:30

- Local: teatro Pequeno (teatro Scar)

4 - Atração:

- Caricaturas

- Caricaturista: Nilmar Martins (PR)

Perfil: desenvolverá caricaturas personalizadas para o público presente no festival, de uma forma descontraída e divertida.

Tarde:

- Hora: 18:00/22:00

Abertura Oficial do festival

- Apresentadora: Renata Boldrini

- Hora: 19:30/20:30

Apresentação Filme de abertura:

9 – **Cala-te**, de Anderson Dresch – Curta – 2023 – SC – Drama/família - 29' - 12 anos

Sinopse: A trama se desenrola nos bastidores de uma companhia teatral, revelando as vidas entrelaçadas dos atores.

- Hora: 20:40/20:50

- Bate papo com realizadores

Hora: 21:00 /21:15

Sessão:

- Hora: 21:15/21:45

Coquetel

- Hora: 22:00

Data: 08/10

Manhã - Hora: 8:00

Local: teatro Pequeno (teatro Scar)

- Apresentação da sessão da manhã: Maira Pereira

Sessão:

- Hora: 8:15/9:30

10 – **Anacleto, o balão**, de Carol Sakura / Walkir Fernandes – Curta – 2023 – PR - Animação, terror - 12' - Livre

Sinopse: Alguns balões são bem coloridos. Alguns participam de festas e cantam parabéns. Anacleto, não.

11 – **Papelada**, de Arthur Henrique G. de Oliveira – Curta – 2023 – DF – Comédia/ ficção - 24' - Livre

Intervalo: 10'

Sinopse: Em um Brasil diatópico e retrô-futurista, o tempo passou e a tecnologia perdeu a credibilidade.

12 – **Tiranossauro**, de Fausto Prieto/ Ingrid Gaigher – Curta – 2024 – SP – Comédia/ ficção - 8' Livre

Sinopse: Entre a comédia, o surrealismo e a dura realidade, dois trabalhadores de uma loja de brinquedos em São Paulo distribuem panfletos para promover a liquidação de estoque na loja onde trabalham.

13 – **De dentro do quarto**, de Paula M. Urbinati - Curta – 2023 – SP – Animação/drama - 8' - Livre

Sinopse: Uma criança observa pelo buraco na parede do seu quarto o drama e as violências que sua mãe sofre nas mãos de seu pai todos os dias. E até que uma decisão é tomada para o bem de todos.

1 - Atração: Magic Show

Sinopse: Show de magias cômicas com a participação das crianças e adolescentes.

Apresentado pelos mágicos, Johnny e Ayumi, de Curitiba - PR

- Hora: 9:45/10:15

2 - Atração:

- Caricaturas

- Caricaturista: Nilmar Martins (PR)

Perfil: desenvolverá caricaturas personalizadas para o público presente no festival, de uma forma descontraída e divertida.

Manhã:

- Hora: 9:00/11:00

Tarde – Hora: 13:30

- Apresentação da sessão da tarde: Maira Pereira

Sessão:

- Hora: 14:00/17:20

14 – **Neirud**, de Fernanda Faya – Longa – 2024 – SP – Documentário - 71' - Livre

Sinopse: Neirud morreu misteriosamente, sem deixar vestígios de seu passado. Confrontando segredos de família, a cineasta reconstrói a vida de sua enigmática tia, que percorreu o Brasil como lutadora circense em uma trupe clandestina.

Intervalo: 10'

15 – Mentiras de família, de Christian Bernard – Curta – 2023 – SP – Drama/ ficção - 23' - 12 anos

Sinopse: Marcia vive numa pequena e pacata cidade de interior, onde trabalha como gerente de banco.

16 – Solange não veio hoje, de Hilda Lopes Pontes/ Klaus Hastenreiter – Curta – 2024 – BA - Drama – 20' - 12 anos

Sinopse: Alan es un hombre de clase media acostumbrado a que siempre le sirvan y le cuiden.

17 – Está tudo bem, de Janderson Felipe/ Lucas Litrento – Curta – 2024 – AL – Ficção/drama - 17' - 12 anos

Intervalo: 10'

Sinopse: Um homem trava uma luta com o seu próprio inconsciente para convencer-se de que tudo está bem em sua vida.

18 – Inimigos mortais e outras bobagens, de Thiago Kistenmacker – Curta – 2023 – RJ – Terror/fantasia - 15' - 12 anos

Sinopse: Hugo e Lucas têm 11 anos e já foram melhores amigos, mas agora são estranhos.

19 – O carro, de Pedro Henrique Ramos – Curta – 2024 – SC –Terror /suspense - 4' - 12 anos

Sinopse: Numa atmosfera sombria e envolta na noite, um jovem se vê diante de um dilema angustiante.

20 – Felicidade contemporânea, de Patricia Antunes – Curta – 2024 – DF – Experimental/drama – 29' - 12 anos

Sinopse: Quatro mulheres mergulham em suas próprias histórias em busca da substância que compõe o universo da felicidade nos dias de hoje, seja ela fabricada nas redes sociais ou aquela vendida em pílulas.

3 - Bate-papo: Os caminhos da produção de conteúdo independente e corporativa.

Fábio Brandão (RJ): Jornalista, radialista, diretor de TV e cinema. Iniciou seus trabalhos como cinegrafista na Divisão da TV O Globo. Em 2013, foi promovido a executivo de cinema. E dentro do canal continua dirigindo u importantes programas como o Big Brother, e filmes independentes.

Mediador:

Carlos Schroeder: Escritor, produtor e roteirista (Jaraguá do Sul)

- **Hora:** 19:00/20:00

- **Local:** teatro Pequeno (teatro Scar)

4 - Atração:

- **Caricaturas**

- **Caricaturista:** Nilmar Martins (PR)

Perfil: desenvolverá caricaturas personalizadas para o público presente no festival, de uma forma descontraída e divertida.

Tarde:

- **Hora:** 18:00/22:00

Noite – Hora: 20:30

- **Apresentadora:** Renata Boldrini

Sessão:

- **Hora:** 21:00/22:15

21 – A voz que resta, de Roberta Ribas/ Gustavo Machado – Longa – 2024 – SP – Drama/experimental - 85' - 16 anos

Sinopse: Paulo, jornalista copidesque e escritor frustrado, envolve-se com uma vizinha de prédio, Marina, garçonzete e aspirante a atriz, meio ninfeta, meio mulher.

Data: 09/10

Manhã - Hora: 8:00

Local: teatro Pequeno (teatro Scar)

- **Apresentação da sessão da manhã:** Maira Pereira

Sessão:

- **Hora:** 8:15/10:00

22 – Maréu, de Nicole Schlegel - Curta – 2023 – RJ – Animação - 10' - Livre

Sinopse: Maréu tem uma concha do mar bem grande e só consegue dormir com ela ao ouvido. Quando a concha cai e quebra, a criança busca ajuda do Mar e do Céu para reencontrar o som das ondas e voltar a dormir.

23 – Noite de estréia, de Fran Mattoso/Hellen Suque – Curta – 2023 – RJ – Comédia/ teatro - 15' - Livre

Sinopse: É o dia de estréia, de uma companhia de teatro dirigida por Vânia Fernandes, e mãe solo de Pâmela, uma adolescente caladona, e que tem como seu braço direito Fabio, o faz tudo, que sonha em atuar.

Intervalo: 10'

24 – Esta noite seremos felizes, de Diego dos Anjos – Média – 2023 – RJ – Drama/ficção - 35' - Livre

Sinopse: Dois idosos de 80 anos, dona Daisy e senhor Carlos, se encontram todas as semanas no baile.

25 – Oração a vácuo, de Luis Calil – Curta – 2024 – GO – Ficção - 25' - 12 anos

Sinopse: Um robô aspirador é conectado a um sinal de Wi-Fi misterioso e ganha consciência.

1 - Atração:

- **Vivendo com a música**

Sinopse: Intervenção divertida e participação musical ativa com todos os presentes de forma descontraída.

Apresentado pela professora de música, Isabella Cardoso Junkes, de Jaraguá do Sul.

- **Hora:** 10:10/10:30

2 - Atração:

- **Caricaturas**

- **Caricaturista:** Nilmar Martins (PR)

Perfil: desenvolverá caricaturas personalizadas para o público presente no festival, de uma forma descontraída e divertida.

Manhã:

- **Hora:** 9:00/11:00

Tarde - Hora: 13:30

- **Apresentação da sessão da tarde:** Maira Pereira

Sessão:

- **Hora:** 14:00/17:10

26 – O carnaval de rua é festa do povo, de Uilton Oliveira – Curta – 2023 – RJ – Documentário - 16' - Livre

Sinopse: Em meio a repressão aos blocos, cortes de verbas e o racismo religioso, um bloco de carnaval independente toma as ruas do Rio com uma crítica social que reivindica a força da cultura popular no espaço público.

27 – Cadê você?!, de Humberto Nascimento – Longa – 2023 – RJ – Documentário - 73' - 12 anos

Sinopse: Em julho de 2013, o mundo quis saber 'Onde está Amarildo?', pergunta lançada pela ONG Rio de Paz, após o assassinato do pedreiro, por policiais militares, na Rocinha, no Rio de Janeiro.

Intervalo: 10'

28 – Paranoia ou mistificação, de Begê Muniz – Curta – 2023 – SP – Drama - 15' - 12 anos

Sinopse: A artista modernista Anita Malfatti enfrenta sua dor, após a crítica de Monteiro Lobato de "Paranoia o mistificación", sua famosa exposição de 1917. A mesma foi o início do modernismo brasileiro.

29 – Delivery, de Virginia Cavendish – Média – 2024 – SP – Drama/ ficção - 41' - 12 anos

Sinopse: Dois assassinos, Tico e Valdo, aguardam novo emprego em uma sala insalubre perto do estádio do Maracanã, no Rio.

30 – Vão das almas, de Edileuza P. de Souza/ Santiago Dellape – Curta – 2023 – DF – Suspense/terror - 15' -14 anos

Sinopse: "Existem vários tipos de Saci: Pererê prega peça; Saçurá faz maldade..." A profecia da Matinta corta o povoado-fantasma do Vão de Almas como uma corrente de ar gelado.

31 – Margem, de Domingos Antonio/ Flavio Ermirio – Curta – 2023 – SP – Documentário/experimental - 16' - 16 anos

Sinopse: Um homem busca por fé e esperança enquanto enfrenta lutos decorrentes de perdas trágicas que se somam à dor da partida de seu enteado da sua vida.

3 - Bate-papo: Os parques e entretenimento no audiovisual. Seu potencial no show bussins

Juan Espeche (SP): Formado em administração de empresas. Criação, implantação e administração de diversas atrações temáticas e em parques de diversões do Brasil e do exterior: Playcenter SP - "Castelo dos Horrores", "Noites do Terror", Hopi Hari SP "Katakumb", Beto Carrero World SC, Espanha, EEU. Argentina, entre outras. Participação na IAAPA (International Association of Amusement Parks and Attractions) e ADIBRA (Associação de parques de diversões do Brasil) nesta última como diretor regional.

Mediador:

Thiago Mothci Sarmanho: Secretário Municipal de Desenvolvimento Econômico e Inovação - (Sedein)

- **Hora:** 19:00/20:00

- **Local:** teatro Pequeno (teatro Scar)

4 - Atração:

- **Caricaturas**

- **Caricaturista:** Nilmar Martins (PR)

Perfil: desenvolverá caricaturas personalizadas para o público presente no festival, de uma forma descontraída e divertida.

Tarde:

- **Hora:** 18:00/22:00

Noite - Hora: 20:30

- **Apresentadora:** Renata Boldrini

Sessão:

- **Hora:** 21:00/22:10

32 – Deixa, de Mariana Jaspe – Curta – 2023 – RJ – Ficção/drama – 15'.- 16 anos

Sinopse: Uma mulher vive seu último dia de liberdade antes do seu marido sair da prisão.

33 – Algo sobre Ilda, de Gary Gananian – Curta – 2024 – SP – Suspense/terror - 15' - 16 anos

Sinopse: Ilda necessita visitar la finca de su tía María Hilda quien falleció recientemente.

34 – Eu pago, de Hugo Capelato/ Max Pessoa Jr. – Curta – 2023 – SC – Suspense/violência - 8' - 16 anos

Sinopse: Um grupo de amigos se encontra para comemorar suas conquistas e contrata uma misteriosa bartender

Intervalo: 10'

35 – Efemera, de Rafael Jardim – Curta – 2023 – RJ – Diversidade/drama - 14' - 16 anos

Sinopse: Em tempos de amor líquido, Melissa se relaciona com diversas mulheres e considera todas iguais. Mas seriam elas realmente todas iguais ou seriam todas a mesma mulher?

36 – A última foto, de Marcelo Meniquelli – Curta – 2023 – SP – Diversidade/ drama - 19' - 16 anos

Sinopse: Um fotógrafo perde seu marido em uma tragédia por não conseguir aceitar a identidade crossdresser dele, resultando em uma profunda sensação de culpa.

Data: 10/10

Manhã - Hora: 8:00

Local: teatro Pequeno (teatro Scar)

- Apresentação da sessão da manhã: Maira Pereira

Sessão:

- Hora: 8:15/10:00

37 – Geração Alpha, de Débora Resendes/Iuri Moreno – Curta – 2023 – GO - Animação infantil - 11' - Livre

Sinopse: Rebeca tem oito anos, e sonha em viajar pelo mundo, como ainda é criança realiza seu sonho através da leitura, não tem nada que ela ame mais do que ler livros.

38 – Nós, Palhaças, Melise Fremiot/ Getulio Ribeiro – Curta – 2023 – RJ – Documentário - 29' - Livre

Sinopse: Por meio de vivências e memórias, o documentário registra três artistas que versam sobre o passado, presente e futuro da comicità feminina.

Intervalo: 10'

39 – Mau presságio, de Vinícius Martins – Curta – 2023 – SP – Animação/suspense - 2' - 12 anos

Sinopse: Um jovem rapaz recebe uma tarefa: entregar uma maleta para um homem num bar. O ambiente é escuro e, em um dos cantos, o homem o espera acompanhado de outro.

40 – Lapsos, de Dáphine Xavier/Lídio Ramalho – Curta – 2024 – SC – Experimental/ciência ficção - 13', - Livre

Sinopse: Uma robô humanoide, durante uma coleta de objetos da extinta raça humana, recupera sua memória de quando ainda era feita de carne, ossos e sentimentos.

41 – Perfecta Pulchritudo, de Pedro Raposo – Curta – 2023 – SP - Experimental/fantástico - 6' - 12 anos

Sinopse: O curta é sobre a obsessão e a escravização pela informação provinda principalmente da internet e televisão.

42 – Rosa, de Pedro Murad – Curta – 2024 – RJ – Documentário - 24' - 12 anos

Sinopse: Vania Rosa viveu quatorze anos em situação de rua, ocupou calçadas e se abrigou sob diversas marquises na cidade do Rio de Janeiro.

1 - Atração:

- O Duende, seu Patrício

Sinopse: é o duende que cuida do pote de ouro no fim do Arco-íris, e com esta ligação no mundo de fadas, gnomos e outros seres mágicos ele conta sua história e suas aventuras pelo país, conhecendo os personagens do nosso folclore, como o saci, por exemplo. E faz também, intervenções divertidas com o público.

Apresentado pelo comediante Pedro Geronimo, de PR

- Hora: 10:10/10:30

2 - Atração:

- Caricaturas

- Caricaturista: Nilmar Martins (PR)

Perfil: desenvolverá caricaturas personalizadas para o público presente no festival, de uma forma descontraída e divertida.

Manhã:

- Hora: 9:00/11:00

Tarde - Hora: 13:30

- Apresentação da sessão da tarde: Maira Pereira

Sessão:

- Hora: 14:00/17:00

43 – Alternativos, de Adriano Espínola Filho – Longa – 2024 – CE – Documentário - 79' - Livre

Sinopse: Nas esteiras da influência do movimento da contracultura dos anos de 1970, dezenas de comunidades alternativas surgiram no país.

44 – O Circo Wurdulak, de Ana P. Godoy – Curta – 2023 – SP – Animação/terror/fantasia - 10' - 12 anos

Sinopse: Após ser convidado por Alec, um misterioso e sedutor homem, para adentrar no novo circo instalado na cidade, Joaquim se encanta com o bizarro espetáculo da trupe e o frenesi que acontece dentro da famigerada tenda itinerante.

Intervalo: 10'

45 – Monstros, de Douro Moura – Curta – 2023 – DF – Ficção/ drama - 15' - 12 anos

Sinopse: Uma terapeuta precisa ajudar a uma criança que ha sofrido um trauma inimaginable, antes de que sea demasiado tarde.

46 – Lúcido, de André Madrini – Curta – 2024 – SP – Ficção/ ação - 12' - 12 anos

Sinopse: No meio da pandemia da Covid 19, três sócios de um bar chamado Lúcido, não têm outra alternativa a não ser a falência. E decidem agir.

47 – Travessias, de Ana Graziela Aguiar - Curta – 2023 - Brasil/Cuba – Diversidade/ transsexual - 22' - 14 anos

Sinopse: Uma carta de amor que une Brasil e Cuba. É uma longa jornada buscando compreender os sentimentos e as transformações de alguém muito querido.

48 – Fake news, de Maria Vitória Canesin/Natália Pires – Videoclipe/rock - 2022 - DF/SP - 4'13'' - 14 anos

Sinopse: O grupo Nat Mirrors e os Espelhos da Noite pretendem conscientizar a população a respeito do atual cenário político do país

49 – A jornada, de Mateus Rosa – Curta - 2022/23 - GO/SP – Documentário/experimental/ diversidade - 13' - 14 anos

Sinopse: O tempo da natureza no tempo da humanidade. Trajetórias que vão na contramão do novo. Diferenças e semelhanças. Uma jornada LGBTQIAP+ documental, sensorial, artística e performática filmada em Super-8mm.

3 - Bate-papo: A realidade da produção independente em SC.

Alexandre Mendonça (SC): Jornalista - repórter/apresentador e consultor em comunicação. Foi repórter da RBS TV, Via Brasil da Globonews, diretor de externas do SBT (SP), e em programas do apresentador Sílvio Santos. Atualmente, é apresentador e repórter NDTV Record TV, palestrante e consultor na área de comunicação.

Mediador:

Gilmar Moretti: Documentarista, produtor e diretor (Jaraguá do Sul).

- Hora: 19:00/20:00

- Local: teatro Pequeno (teatro Scar)

4 - Atração:

- Caricaturas

- Caricaturista: Nilmar Martins (PR)

Perfil: desenvolverá caricaturas personalizadas para o público presente no festival, de uma forma descontraída e divertida.

Tarde:

- Hora: 18:00/22:00

Noite - Hora: 20:30

- **Apresentadora:** Renata Boldrini

Sessão:

- Hora: 21:00/22:20

50 – Nuvens de chantilly, de Marcoz Gomez – Curta - 2022/23 – RJ – Ficção/ drama - 24’ - 12 anos

Sinopse: Duda, Malu e Gael, são três jovens que se conhecem em um bar do Rio de Janeiro em uma noite solitária.

51 – Impressões da história da personagem transgênero no cinema brasileiro, de Cristiano Sousa – Curta – 2024 – GO – Documentário/ diversidade/animação - 25’ - 14 anos

Sinopse: O documentário híbrido busca explorar a intersecção dessas identidades com a rica história do cinema LGBTI+ no Brasil.

Intervalo: 10’

52 – Por onde eu for não haverá rastros, de Daniel Pires – Curta – 2023 – GO – Diversidade/sexualidade - 19’ - 14 anos

Sinopse: André está prestes a se mudar para São Paulo, mas ao ter seus planos de liberdade frustrados, precisa acertar as contas com o tio, que também é seu pai adotivo.

Data: 11/10

Manhã - Hora: 8:00

Local: teatro Pequeno (teatro Scar)

- **Apresentação da sessão da manhã:** Maira Pereira

Sessão:

- Hora: 8:15/9:40

53 – O Pássaro azul, de Douglas Alves Ferreira – Videoclipe/infantil – 2023 – SP - 4’ - Livre

Sinopse: Um pássaro azul alegre a tarde de uma família de artistas. Vídeoclipe do grupo Cantação.

54 – Caminhos Da Serra Do Mar, de Yara de Mello – Média – 2023 – SC – Documentário - 56’ - Livre

Sinopse: A Serra do Mar, cadeia de montanhas que se estende por mais de mil quilômetros paralelo à linha de costa brasileira, possui seu limite sul na região de Joinville, SC (foco da presente produção).

Intervalo: 10’

55 – Emerenciana, de Larissa Nepomuceno – Curta – 2023 – PR – Documentário – 12’ – Livre

Sinopse: Ela teve nome, sobrenome e uma história, mas por ser negra e pobre teve sua identidade apagada.

1 - Atração:

- **O menino das nuvens** (contação de histórias)

Sinopse: João era um menino comum que tinha um grande sonho: voar muito alto e pular de nuvem em nuvem. Então João olhava para o céu, e descobria desenhos nas nuvens. Este conto retrata a cultura do bullying nas escolas, e de forma lúdica e mágica incentiva a aceitação das diferenças.

Apresentado pelo professor Anderson Leandro dos Santos Secco, de Jaraguá do Sul.

- Hora: 10:00/10:30

2 - Atração:

- Caricaturas

- Caricaturista: Nilmar Martins (PR)

Perfil: desenvolverá caricaturas personalizadas para o público presente no festival, de uma forma descontraída e divertida.

Manhã:

- Hora: 9:00/11:00

Tarde - Hora: 13:30

- **Apresentação da sessão da tarde:** Maira Pereira

Sessão:

- Hora: 14:00/17:20

56 – O complô, de Luiz Alberto Cassol – Curta – 2023 – RS – Documentário - 24' - Livre

Sinopse: Talvez você nunca tenha se perguntado sobre o rentismo, os juros pagos ao mercado financeiro ou de onde vieram as dívidas públicas no Brasil. O curta é baseado no livro homônimo de Hermes Zaneti.

57 – As quatro estações da juventude, de Essi Rafael – Longa - 2024 – SP – Documentário - 99' - 12 anos

Sinopse: Desde la inscripción hasta la graduación, un estudiante de cine registra su experiencia en una de las universidades más importantes de Brasil.

Intervalo: 10'

58 – Zoya, de Camila Sokolowski – Curta – 2024 – RJ – Ficção/experimental - 15' - 12 anos

Sinopse: Morando no Brasil, Zoya divide o seu tempo entre a vida cotidiana no país que escolheu como lar e o desamparo da guerra entre a Ucrânia e a Rússia. E que separa e coloca as suas irmãs Nádia e Natasha em lados opostos.

59 – Controle, de Ricardo Manjaro – Curta – 2023 – RJ - Ficção/drama -14' - 12 anos

Sinopse: Cuando los traumas del pasado distorsionan el sentido de la justicia de un aspirante a vigilante nocturno, los reinos del control alcanzan sus límites más incómodos.

60 – Terminal, de Getsemane Silva/ Guilherme Bacalhao – Curta – 2024 - DF - Ficção - 15' - 12 anos

Sinopse: Jovem enfermeiro não sabe se deve realizar o último desejo de seu pai.

61 – Ficção Suburbana, de Rossandra Leone – Curta – 2023 – RJ – Diversidade/ drama - 19' - 14 anos

Sinopse: Entre afetos e tensões, o casal Marcela e Camila se relaciona com o cotidiano de suas raízes suburbanas.

3 - Bate-papo: O mecanismo do trabalho executivo e distribuição independente do audiovisual no mercado.

Bia Ambrogi (SP): Produtora executiva formada em Comunicação Social pela ESPM. Atua há mais de 20 anos em produção e pós-produção audiovisual, com passagens pelas empresas Teleimage, Estúdios Mega.

Assina a supervisão de pós produção de grandes produções nacionais como Tropa de Elite e Dois Filhos de Francisco.

Fundadora da uPmix Estúdios, premiada com leão de ouro no Festival de Cannes com o filme Coke Thrist - Sound Experience.

Realizou a produção executiva de som para series dos principais players do mercado como Netflix, HBO, Discovery, Cartoon Networks, Rede Globo, etc.

Atualmente, é a CEO, idealizadora e sócia fundadora da InnSaei.TV Plataforma de Streaming, da Produtora InnSaei, e presidente da Apro+Som - associação de produtoras de fonograma do Brasil

Mediador:

Paulo Almuas: ator, diretor e produtor (Jaraguá do Sul)

- Hora: 19:00/20:00

- Local: teatro Pequeno (teatro Scar)

4 - Atração:

- Caricaturas

- Caricaturista: Nilmar Martins (PR)

Perfil: desenvolverá caricaturas personalizadas para o público presente no festival, de uma forma descontraída e divertida.

Noite:

- Hora: 18:00/22:00

Noite - Hora: 20:30

- **Apresentadora:** Renata Boldrini

Sessão:

- Hora: 21:00/22:30

62 – Acordo com Lampião? Só na Boca do Fuzil!, de Marcelo Sampaio – Longa/ 2024 - SP/PE- Documentário - 89' - 12 anos

Sinopse: Um olhar sobre a história dos Nazarenos, moradores do distrito de Nazaré do Pico, na cidade pernambucana de Floresta, que enfrentaram Lampião, a Coluna Prestes e a polícia do estado nos primeiros anos do século 20.

Data: 12/10

Manhã - Hora: 9:00

Local: teatro Pequeno (teatro Scar)

- **Apresentação da sessão da manhã:** Maira Pereira

Sessão:

- Hora: 9:30/12:00:

63 – Um acorde para despertar, de Julio Quinan – Longa – 2023 - GO – Ficção - 108' - Livre

Sinopse: Após descobrir ser adotada, Ceci resolve ir atrás de seus verdadeiros pais.

Intervalo: 10'

64 – Ana Rúbia, de Íris Alves Lacerda / Diego Baraldi – Curta – 2022 – MT – Diversidade/drama - 15' - 14 anos

Sinopse: Entre derivas por uma cidade do interior de Mato Grosso, acompanhamos a rotina de Ana Rúbia, que se prepara para o lançamento do seu primeiro livro.

65 – Movimentos migratórios, de Rogério Cathalá – Curta – 2024 – BA - Drama – 14' – Livre

Sinopse: Pedro es un inmigrante que lucha por adaptarse a un nuevo país.

1 - Atração:

- Caricaturas

- Caricaturista: Nilmar Martins (PR)

Perfil: desenvolverá caricaturas personalizadas para o público presente no festival, de uma forma descontraída e divertida.

Manhã:

- Hora: 10:00/12:00

Tarde - Hora: 13:30

- Apresentação da sessão da tarde: Maira Pereira

Sessão:

- Hora: 14:00/16:00

66 – Não peça desculpas, de Danilo Francesco – Longa – 2023 – MG – Drama - 85' - 14 anos

Sinopse: Conta a história de um drama familiar que envolve abusos e violência doméstica.

Intervalo: 10'

67 – Metanoia, de Jader Jakopistsch – Curta – 2022 – SC – Drama/ficção - 23' - 14 anos

Sinopse: Após uma noite de bebedeira, Pedro se vê em um grave acidente fatal envolvendo seu carro.

2 - Bate-papo:

- Produtores, atores, diretores

Nomes: a confirmar

Mediador: a confirmar

- Hora: 16:30/ 18:00

3 - Atração:

- Caricaturas

- Caricaturista: Nilmar Martins (PR)

Perfil: desenvolverá caricaturas personalizadas para o público presente no festival, de uma forma descontraída e divertida.

Tarde/noite:

- Hora: 18:00/22:00

Noite – 19:30

- Apresentadora: Renata Boldrini

- Encerramento /premiações do festival

Coquetel

- Hora: 21:00

Workshops

Data: 07/10

1 - Local: Sala multiuso (teatro Scar)

- Workshop: Produção de filmes: planejamento, logística, produção, orçamentos, etc.

Betinha Ganymedez (SP): Desde 1980, Diretora de produção em produtoras nacionais como Conspiração Filmes, Mixer.: filmes, publicidade, planejamento comercial, e orçamentário. Alguns trabalhos: Feliz ano velho, Globo Report, Pixote.

- 1 Diária: Hora: 9:00/12:00 - 14:00/17:00

Data: 08/10

1 - Local: Sala multiuso (teatro Scar)

- Workshop: Roteiro, estrutura e proposta.

Lucas Araujo (SP): professor, diretor de cena e roteirista. Em mais de uma década, desenvolveu mais de 10 programas de TV, peças de teatro, e musicais. E também como produtor de séries, longas e curtas, websséries, publicidade, etc.

- 1 Diária: Hora: 9:00/12:00 - 14:00/17:00

Data: 09/10

1 - Local: Sala multiuso (teatro Scar)

- Workshop: Direção em documentário: roteiro, planejamento, produção, etc.

Lallo Bocchino (SC): Jornalista, diretor e documentarista, desde 2003. E em várias linguagens, como documentários, curtas metragens, videoclipes e instalações. Trabalhou com produtoras de Itajaí, como Tac Filmes, Setcom e Rockset. Em 2011 foi professor da Univali Itajaí, e ministrante de oficinas e workshops. Como diretor de produção fez trabalhos para o History Channel, Espn, Globo, Futura, SBT- SC e RBS (atual NSC).

- 1 Diária: Hora: 9:00/12:00 - 14:00/17:00

Data: 10/10

1 - Local: Sala multiuso (teatro Scar)

- Workshop: Maquiagem cinematográfica com efeitos especiais – Natural, realista, artística, , etc.

Tainan Damasceno (SP): Formação pela Universidade Anhembi Morumbi, em Cosmetologia, com habilitação em Maquiagem profissional. Trabalhei com maquiagem artística e adereços em parques de diversão como Hopi Hari e Dreamland.

Lais Bargon (SP): Produtora de eventos na caracterização de personagens para variadas linguagens cênicas, com ênfase no terror. Maquiadora Artística e de Efeitos Especiais , no horror do Museu Dreamland, Hopi Hari, Tivoli Park,, entre outros.

- 1 Diária: Hora: 9:00/12:00 - 14:00/17:00

Data: 11/10

1 - Local: Sala multiuso (teatro Scar)

- Workshop: Preparação de atores: sua identidade. O ator dentro do ator.

Mauricio Mascarenhas (SP): Ator, diretor, preparador de elenco, e produtor de audiovisual. Professor do curso "Interpretação para séries de TV e cinema" (Escola Artes Cênicas, de Santos – SP), e Direção de atores, criando possibilidades (faculdade de Belas Artes - São Paulo, entre outras atividades.

- 1 Diária: Hora: 9:00/12:00 - 14:00/17:00