



Filmes Mostra Competitiva Híbrida

1 – De dentro do quarto, de Paula M. Urbinati - Curta – 2023 – SP – Animação/drama - 8' - Livre

Sinopse: Uma criança observa pelo buraco na parede do seu quarto o drama e as violências que sua mãe sofre nas mãos de seu pai todos os dias. E até que uma decisão é tomada para o bem de todos.

- [Exibição híbrida](#)

2 – O balão de Ercília, de Ana M. Cordeiro – Curta – 2024 – GO – Animação/infantil - 10' - Livre

Sinopse: O curta faz uma reflexão sobre os bons hábitos alimentares das crianças, importantíssimo numa época de fast foods e guloseimas.

- [Exibição híbrida](#)

3 – Anacleto, o balão, de Carol Sakura / Walkir Fernandes – Curta – 2023 – PR - Animação, terror - 12' - Livre

Sinopse: Alguns balões são bem coloridos. Alguns participam de festas e cantam parabéns. Anacleto, não.

4 – Maréu, de Nicole Schlegel - Curta – 2023 – RJ – Animação - 10' - Livre

Sinopse: Maréu tem uma concha do mar bem grande e só consegue dormir com ela ao ouvido. Quando a concha cai e quebra, a criança busca ajuda do Mar e do Céu para reencontrar o som das ondas e voltar a dormir.

- [Exibição híbrida](#)

5 – Geração Alpha, de Débora Resendes/Iuri Moreno – Curta – 2023 – GO - Animação infantil - 11' - Livre

Sinopse: Rebeca tem oito anos, e sonha em viajar pelo mundo, como ainda é criança realiza seu sonho através da leitura, não tem nada que ela ame mais do que ler livros.

- [Exibição híbrida](#)

6 – O Pássaro azul, de Douglas Alves Ferreira – Videoclipe/infantil – 2023 – SP - 4' - Livre

Sinopse: Um pássaro azul alegre a tarde de uma família de artistas. Videoclipe do grupo Cantação.

- [Exibição híbrida](#)

7 – 67 coisas que são menores do que eu, de Mike Ale – Curta – 2024 – PR – Comédia/experimental - 7' - Livre

Sinopse: Nesse curta, Mayara mostra 67 objetos, sentimentos, volumes e sensações do nosso cotidiano, que muitas vezes pensamos que são gigantescos, mas que na verdade, parando para analisar, são muito menores do que a gente.

- [Exibição híbrida](#)

8 – Lapso, de Dáphine Xavier/Lídio Ramalho – Curta – 2024 – SC – Experimental/ciência ficção - 13', - Livre

Sinopse: Uma robô humanoide, durante uma coleta de objetos da extinta raça humana, recupera sua memória de quando ainda era feita de carne, ossos e sentimentos.

- [Exibição híbrida](#)

9 – Paradiso de Aníbal, de Diego Baraldi – Curta – 2023 – MT – Experimental/documentário - 20' - Livre

Sinopse: Aníbal Alencastro trabalhou em diferentes salas de cinema em Mato Grosso nas décadas de 1950 e 1960. No presente, ele se recorda de histórias relacionadas ao ofício de projetorista.

- [Exibição híbrida](#)

10 – Oi, de Thiago Vaz – Curta – 2022 – RJ – Experimental/ficção/infantil - 10' - Livre

Sinopse: A história de um menino muito especial que tem dificuldades de comunicação e entender o mundo a sua volta, mas tudo muda quando conhece uma pessoa muito especial.

- [Exibição híbrida](#)

11 – Caminhos Da Serra Do Mar, de Yara de Mello – Média – 2023 – SC – Documentário - 56' - Livre

Sinopse: A Serra do Mar, cadeia de montanhas que se estende por mais de mil quilômetros paralelo à linha de costa brasileira, possui seu limite sul na região de Joinville, SC (foco da presente produção).

- [Exibição híbrida](#)

12 – Crônicas de uma jovem família preta!, de Davidson D. Candanda – Longa – 2023 – RJ – Documentário - 76' - Livre

Sinopse: Hellena e Lucas formam um casal preto e o pequeno Dom é o fruto dessa união. Hellena é dançarina e trancista; Lucas trabalha como barman e Dom está prestes a completar dois anos de idade.

- [Exibição híbrida](#)

13 – O carnaval de rua é festa do povo, de Uilton Oliveira – Curta – 2023 – RJ – Documentário - 16' - Livre

Sinopse: Em meio a repressão aos blocos, cortes de verbas e o racismo religioso, um bloco de carnaval independente toma as ruas do Rio com uma crítica social que reivindica a força da cultura popular no espaço público.

- [Exibição híbrida](#)

14 – Neirud, de Fernanda Faya – Longa – 2024 – SP – Documentário - 71' - Livre

Sinopse: Neirud morreu misteriosamente, sem deixar vestígios de seu passado. Confrontando segredos de família, a cineasta reconstrói a vida de sua enigmática tia, que percorreu o Brasil como lutadora circense em uma trupe clandestina.

- [Exibição presencial](#)

- 15 – Nós, Palhaças**, Melise Fremiot/ Getulio Ribeiro – Curta – 2023 – RJ – Documentário - 29' - Livre
Sinopse: Por meio de vivências e memórias, o documentário registra três artistas que versam sobre o passado, presente e futuro da comichidade feminina.
- [Exibição híbrida](#)
- 16 – Alternativos**, de Adriano Espínola Filho – Longa – 2024 – CE – Documentário - 79' - Livre
Sinopse: Nas esteiras da influência do movimento da contracultura dos anos de 1970, dezenas de comunidades alternativas surgiram no país.
- [Exibição presencial](#)
- 17 – O complô**, de Luiz Alberto Cassol – Curta – 2023 – RS – Documentário - 24' - Livre
Sinopse: Talvez você nunca tenha se perguntado sobre o rentismo, os juros pagos ao mercado financeiro ou de onde vieram as dívidas públicas no Brasil. O curta é baseado no livro homônimo de Hermes Zaneti.
- [Exibição híbrida](#)
- 18 – Emerenciana**, de Larissa Nepomuceno – Curta – 2023 – PR – Documentário – 12 – Livre
Sinopse: Ela teve nome, sobrenome e uma história, mas por ser negra e pobre teve sua identidade apagada.
- [Exibição híbrida](#)
- 19 – Esta noite seremos felizes**, de Diego Dos Anjos – Média – 2023 – RJ – Drama/ficção - 35' - Livre
Sinopse: Dois idosos de 80 anos, dona Daisy e senhor Carlos, se encontram todas as semanas no baile.
- [Exibição híbrida](#)
- 20 – Movimentos migratórios**, de Rogério Cathalá – Curta – 2024 – BA - Drama – 14 – Livre
Sinopse: Pedro es un inmigrante que lucha por adaptarse a un nuevo país.
- [Exibição presencial](#)
- 21 – Dalva da rua Sete**, de Gab Lourenzato/ Nanda Ferreira – Curta – 2024 – SP – Drama - 15' - Livre
Sinopse: Dalva é uma mulher idosa e negra que vive sozinha há muito tempo depois de ter criado seus filhos e netos na periferia de São Paulo.
- [Exibição híbrida](#)
- 22 – Um acorde para despertar**, de Julio Quinan – Longa – 2023 - GO – Ficção - 108' - Livre
Sinopse: Após descobrir ser adotada, Ceci resolve ir atrás de seus verdadeiros pais.
- [Exibição híbrida](#)
- 23 – Noite de estréia**, de Fran Mattoso/Hellen Suque – Curta – 2023 – RJ – Comédia/ teatro - 15' - Livre
Sinopse: É o dia de estréia, de uma companhia de teatro dirigida por Vânia Fernandes, e mãe solo de Pâmela, uma adolescente caladona, e que tem como seu braço direito Fabio , o faz tudo, que sonha em atuar.
- [Exibição híbrida](#)
- 24 – Papelada**, de Arthur Henrique G. de Oliveira – Curta – 2023 – DF – Comédia/ ficção - 24' - Livre
Sinopse: Em um Brasil diatópico e retrô-futurista, o tempo passou e a tecnologia perdeu a credibilidade.
- [Exibição híbrida](#)
- 25 – Tiranossauro**, de Fausto Prieto/ Ingrid Gaigher – Curta – 2024 – SP – Comédia/ ficção - 8' Livre
Sinopse: Entre a comédia, o surrealismo e a dura realidade, dois trabalhadores de uma loja de brinquedos em São Paulo distribuem panfletos para promover a liquidação de estoque na loja onde trabalham.
- [Exibição híbrida](#)
- 26 – O Circo Wurdulak**, de Ana P. Godoy – Curta – 2023 – SP – Animação/terror/fantasia - 10' - 12 anos
Sinopse: Após ser convidado por Alec, um misterioso e sedutor homem, para adentrar no novo circo instalado na cidade, Joaquim se encanta com o bizarro espetáculo da trupe e o frenesi que acontece dentro da famigerada tenda itinerante.
- [Exibição híbrida](#)
- 27 – Mau presságio**, de Vinícius Martins – Curta – 2023 – SP – Animação/suspense - 2' - 12 anos
Sinopse: Um jovem rapaz recebe uma tarefa: entregar uma maleta para um homem num bar. O ambiente é escuro e, em um dos cantos, o homem o espera acompanhado de outro.
- [Exibição híbrida](#)
- 28 – Zoya**, de Camila Sokolowski – Curta – 2024 – RJ – Ficção/experimental - 15' - 12 anos
Sinopse: Morando no Brasil, Zoya divide o seu tempo entre a vida cotidiana no país que escolheu como lar e o desamparo da guerra entre a Ucrânia e a Rússia. E que separa e coloca as suas irmãs Nádia e Natasha em lados opostos.
- [Exibição híbrida](#)
- 29 – Perfecta Pulchritudo**, de Pedro Raposo – Curta – 2023 – SP - Experimental/fantástico - 6' - 12 anos
Sinopse: O curta é sobre a obsessão e a escravização pela informação provinda principalmente da internet e televisão.
- [Exibição híbrida](#)
- 30 – Felicidade contemporânea**, de Patricia Antunes – Curta – 2024 – DF – Experimental/drama – 29 - 12 anos
Sinopse: Quatro mulheres mergulham em suas próprias histórias em busca da substância que compõe o universo da felicidade nos dias de hoje, seja ela fabricada nas redes sociais ou aquela vendida em pílulas.
- [Exibição híbrida](#)
- 31 – Cadê você?**, de Humberto Nascimento – Longa – 2023 – RJ – Documentário - 73' - 12 anos
Sinopse: Em julho de 2013, o mundo quis saber 'Onde está Amarildo?', pergunta lançada pela ONG Rio de Paz, após o assassinato do pedreiro, por policiais militares, na Rocinha, no Rio de Janeiro.
- [Exibição híbrida](#)
- 32 – Acordo com Lampião? Só na Boca do Fuzil!**, de Marcelo Sampaio – Longa/ 2024 - SP/PE- Documentário - 89' - 12 anos
Sinopse: Um olhar sobre a história dos Nazarenos, moradores do distrito de Nazaré do Pico, na cidade pernambucana de Floresta, que enfrentaram Lampião, a Coluna Prestes e a polícia do estado nos primeiros anos do século 20.
- [Exibição presencial](#)

- 33 – Rosa**, de Pedro Murad – Curta – 2024 – RJ – Documentário - 24' - 12 anos
Sinopse: Vania Rosa viveu quatorze anos em situação de rua, ocupou calçadas e se abrigou sob diversas marquises na cidade do Rio de Janeiro.
- [Exibição híbrida](#)
- 34 – As quatro estações da juventude**, de Essi Rafael – Longa - 2024 – SP – Documentário - 99' - 12 anos
Sinopse: Desde la inscripción hasta la graduación, un estudiante de cine registra su experiencia en una de las universidades más importantes de Brasil.
- [Exibição híbrida](#)
- 35 – Cala-te**, de Anderson Dresch – Curta – 2023 – SC – Drama/família - 29' - 12 anos
Sinopse: A trama se desenrola nos bastidores de uma companhia teatral, revelando as vidas entrelaçadas dos atores.
- 36 – Mentiras de família**, de Christian Bernard – Curta – 2023 – SP – Drama/ ficção - 23' - 12 anos
Sinopse: Marcia vive numa pequena e pacata cidade de interior, onde trabalha como gerente de banco.
- [Exibição híbrida](#)
- 37 – Solange não veio hoje**, de Hilda Lopes Pontes/ Klaus Hastenreiter – Curta – 2024 – BA - Drama – 20' - 12 anos
Sinopse: Alan es un hombre de clase media acostumbrado a que siempre le sirvan y le cuiden.
- [Exibição presencial](#)
- 38 – Paranoia ou mistificação**, de Begê Muniz – Curta – 2023 – SP – Drama - 15' - 12 anos
Sinopse: A artista modernista Anita Malfatti enfrenta sua dor, após a crítica de Monteiro Lobato de "Paranoia o mistificación", sua famosa exposição de 1917. A mesma foi o início do modernismo brasileiro.
- [Exibição híbrida](#)
- 39– Delivery**, de Virginia Cavendish – Média – 2024 – SP – Drama/ ficção - 41' - 12 anos
Sinopse: Dois assassinos, Tico e Valdo, aguardam novo emprego em uma sala insalubre perto do estádio do Maracanã, no Rio.
- [Exibição presencial](#)
- 40 – Monstros**, de Douro Moura – Curta – 2023 – DF – Ficção/ drama - 15' - 12 anos
Sinopse: Uma terapeuta necesita ayudar a una niña que ha sufrido un trauma inimaginable, antes de que sea demasiado tarde.
- [Exibição híbrida](#)
- 41 – Lúcido**, de André Madrini – Curta – 2024 – SP – Ficção/ ação - 12' - 12 anos
Sinopse: No meio da pandemia da Covid 19, três sócios de um bar chamado Lúcido, não têm outra alternativa a não ser a falência. E decidem agir.
- [Exibição híbrida](#)
- 42 – Controle**, de Ricardo Manjaro – Curta – 2023 – RJ - Ficção/drama -14' - 12 anos
Sinopse: Cuando los traumas del pasado distorsionan el sentido de la justicia de un aspirante a vigilante nocturno, los reinos del control alcanzan sus límites más incómodos.
- [Exibição presencial](#)
- 43 – Terminal**, de Getsemane Silva/ Guilherme Bacalhao – Curta – DF - Ficção - 15' - 12 anos
Sinopse: Jovem enfermeiro não sabe se deve realizar o último desejo de seu pai.
- [Exibição híbrida](#)
- 44 – Oração a vácuo**, de Luis Calil – Curta – 2024 – GO – Ficção - 25' - 12 anos
Sinopse: Um robô aspirador é conectado a um sinal de Wi-Fi misterioso e ganha consciência.
- [Exibição híbrida](#)
- 45 – Nuvens de chantilly**, de Marcoz Gomez – Curta - 2022/23 – RJ – Ficção/ drama - 24' - 12 anos
Sinopse: Duda, Malu e Gael, são três jovens que se conhecem em um bar do Rio de Janeiro em uma noite solitária.
- [Exibição híbrida](#)
- 46 – Sob um céu de estrelas errantes**, de Richard Mendes – Curta – 2024 – SP - Ficção - 17' - 12 anos
Sinopse: Nour deixa silenciosamente a sanidade enquanto lida com um luto interminável.
- [Exibição híbrida](#)
- 47 – Samuel foi trabalhar**, de Janderson Felipe/ Lucas Litrento – Curta – 2024 – AL – Ficção/drama - 17' - 12 anos
Sinopse: Uma visão realista sobre as relações de trabalho em torno da juventude negra do Nordeste do Brasil.
- [Exibição presencial](#)
- 48 – Esta tudo bem**, de Rodrigo Herzog – Curta – 2024 – AL – Ficção/drama - 17' - 12 anos
Sinopse: Um homem trava uma luta com o seu próprio inconsciente para convencer-se de que tudo está bem em sua vida.
- [Exibição presencial](#)
- 49 – Inimigos mortais e outras bobearas**, de Thiago Kistenmacker – Curta – 2023 – RJ – Terror/fantasia - 15' - 12 anos
Sinopse: Hugo e Lucas têm 11 anos e já foram melhores amigos, mas agora são estranhos.
- [Exibição híbrida](#)
- 50 – O carro**, de Pedro Henrique Ramos – Curta – 2024 – SC –Terror /suspense - 4' - 12 anos
Sinopse: Numa atmosfera sombria e envolta na noite, um jovem se vê diante de um dilema angustiante.
- [Exibição híbrida](#)
- 51 – Fake news**, de Maria Vitória Canesin/Natália Pires – Videoclipe/rock - 2022 - DF/SP - 4'13'' - 14 anos
Sinopse: O grupo Nat Mirrors e os Espelhos da Noite pretendem conscientizar a população a respeito do atual cenário político do país
- 52 – A jornada**, de Mateus Rosa – Curta - 2022/23 - GO/SP – Documentário/experimental/ diversidade - 13' - 14 anos
Sinopse: O tempo da natureza no tempo da humanidade. Trajetórias que vão na contramão do novo. Diferenças e semelhanças. Uma jornada LGBTQIAP+ documental, sensorial, artística e performática filmada em Super-8mm.
- [Exibição híbrida](#)
- 53 – Ficção Suburbana**, de Rossandra Leone – Curta – 2023 – RJ – Diversidade/ drama - 19' - 14 anos
Sinopse: Entre afetos e tensões, o casal Marcela e Camila se relaciona com o cotidiano de suas raízes suburbanas.

- [Exibição híbrida](#)

54 – Impressões da história da personagem transgênero no cinema brasileiro, de Cristiano Sousa – Curta – 2024 – GO – Documentário/ diversidade/animação - 25' - 14 anos.

Sinopse: O documentário híbrido busca explorar a intersecção dessas identidades com a rica história do cinema LGBTI+ no Brasil.

- [Exibição híbrida](#)

55 – Travessias, de Ana Graziela Aguiar - Curta – 2023 - Brasil/Cuba – Diversidade/ transsexual - 22' - 14 anos

Sinopse: Uma carta de amor que une Brasil e Cuba. É uma longa jornada buscando compreender os sentimentos e as transformações de alguém muito querido.

- [Exibição híbrida](#)

56 – Ana Rúbia, de Íris Alves Lacerda / Diego Baraldi – Curta – 2022 – MT – Diversidade/drama - 15' - 14 anos

Sinopse: Entre derivas por uma cidade do interior de Mato Grosso, acompanhamos a rotina de Ana Rúbia, que se prepara para o lançamento do seu primeiro livro “Memórias Escolares de Travestis”.

- [Exibição híbrida](#)

57 – Por onde eu for não haverá rastros, de Daniel Pires – Curta – 2023 – GO – Diversidade/sexualidade - 19' - 14 anos

Sinopse: André está prestes a se mudar para São Paulo, mas ao ter seus planos de liberdade frustrados, precisa acertar as contas com o tio, que também é seu pai adotivo.

- [Exibição presencial](#)

58 – Não peça desculpas, de Danillo FrancESCO – Longa – 2023 – MG – Drama - 85' - 14 anos

Sinopse: Conta a história de um drama familiar que envolve abusos e violência doméstica.

- [Exibição híbrida](#)

59 – Metanoia, de Jader Jakopitsch – Curta – 2022 – SC – Drama/ficção - 23' - 14 anos

Sinopse: Após uma noite de bebedeira, Pedro se vê em um grave acidente fatal envolvendo seu carro.

- [Exibição híbrida](#)

60 – Vão das almas, de Edileuza P. de Souza/ Santiago Dellape – Curta – 2023 – DF – Suspense/terror - 15' -14 anos

Sinopse: “Existem vários tipos de Saci: Pererê prega peça; Saçurá faz maldade...” A profecia da Matinta corta o povoado-fantasma do Vão de Almas como uma corrente de ar gelado.

- [Exibição híbrida](#)

61 – Margem, de Domingos Antonio/ Flavio Ermirio – Curta – 2023 – SP – Documentário/experimental - 16' - 16 anos

Sinopse: Um homem busca por fé e esperança enquanto enfrenta lutos decorrentes de perdas trágicas que se somam à dor da partida de seu enteado da sua vida.

- [Exibição presencial](#)

62 – A voz que resta, de Roberta Ribas/ Gustavo Machado – Longa – 2024 – SP – Drama/experimental - 85' - 16 anos

Sinopse: Paulo, jornalista copidesque e escritor frustrado, envolve-se com uma vizinha de prédio, Marina, garçomete e aspirante a atriz, meio ninfeta, meio mulher.

- [Exibição presencial](#)

63 – Efemera, de Rafael Jardim – Curta – 2023 – RJ – Diversidade/drama - 14' - 16 anos

Sinopse: Em tempos de amor líquido, Melissa se relaciona com diversas mulheres e considera todas iguais. Mas seriam elas realmente todas iguais ou seriam todas a mesma mulher?

- [Exibição híbrida](#)

64 – A última foto, de Marcelo Meniquelli – Curta – 2023 – SP – Diversidade/ drama - 19' - 16 anos

Sinopse: Um fotógrafo perde seu marido em uma tragédia por não conseguir aceitar a identidade crossdresser dele, resultando em uma profunda sensação de culpa.

- [Exibição híbrida](#)

65 – Deixa, de Mariana Jaspe – Curta – 2023 – RJ – Ficção/drama – 15' - 16 anos

Sinopse: Uma mulher vive seu último dia de liberdade antes de que seu marido salga de prisão.

- [Exibição híbrida](#)

66 – Algo sobre Ilda, de Gary Gananian – Curta – 2024 – SP – Suspense/terror - 15' - 16 anos

Sinopse: Ilda necesita visitar la finca de su tía María Hilda quien falleció recientemente.

- [Exibição híbrida](#)

67 – Eu pago, de Hugo Capelato/ Max Pessoa Jr. – Curta – 2023 – SC – Suspense/violência - 8' - 16 anos

Sinopse: Um grupo de amigos se encontra para comemorar suas conquistas e contrata uma misteriosa bartender.

- [Exibição híbrida](#)