



**- Programação Mostra Competitiva
- Convidados
- 1 Mostra Retrospectiva**

Mostra Competitiva

Comédia

1 – Eu só queria voltar pra casa, de Bruno Rengel – Florianópolis – SC – Comédia/drama - 2021 - livre - 13´

Sinopse: Uma menina descobre que pode ver fantasmas ao conhecer um amigo de vidas passadas. Enquanto eles caminham, ela aprende um pouco mais sobre si e o mundo dos espíritos.

2 – Os Fortunato, de Abel Santana – Vitória – ES - Comédia – 2020 - livre – 1h, 31´.

Sinopse: Os membros da família Fortunato não se veem com frequência. Então, o tio Geraldo cria um grupo no WhatsApp, para receber notícias dos familiares. E uma sensibiliza a todos. A tia Marília está partindo. Todos acreditam que ela não terá muito tempo de vida e organizam um encontro anual da família.

Suspense/terror

3 – Infernal, de Valdir Junior / Manuela Stein – São Bernardo do Campo -SP – Suspense – 2021 – 16 anos – 13.

Sinopse: Uma série de mortes macabras, o desaparecimento de uma digital influencer, coloca a delegada Carla Zagal em uma investigação e a procura de um assassino serial. É onde segredos do passado, traumas são revelados numa questão de vida ou morte para os envolvidos.

4 – Aisha e o tempo do mundo, de Carlos Kamara – Orobó – PE - 2021 – 10 anos – 14´.

Sinopse: Said recebe uma visita inesperada.

5 – As escuras, de João G. Gragnani / Paula Witchert - São Paulo – SP – Suspense/drama – 2021 – 12 anos – 1h40´

Sinopse: Cinco histórias dramáticas se conectam durante um apagão geral. Entre as personagens, os funcionários de uma startup, um casal, uma celebridade da internet, os jovens integrantes de um grupo de música eletrônica e uma enfermeira. Somente com a falta de luz eles encontrarão novos caminhos.

Animação

6 – Cem pilum – A história do dilúvio, de Thiago Moraes – Manaus - AM - Animação - 2022 – Livre – 8:22´

Sinopse: O tempo antigo era muito violento. Existiam mais animais ferozes do que pessoas, e Deus Criador quis acabar com eles, com um dilúvio. É o resgate de uma das histórias contadas pelo líder do povo Dessana Feliciano Lana. E uma homenagem ao artista, vítima da covid 19 e faleceu em 12 de maio de 2020.

7 –Tatá e os amigos do Cerrado, de Julio Quinan / Ricardo Gonçalves - São Simão – GO - Animação – 2020 – livre – 8´

Sinopse: É uma série de animação composta por pequenas histórias em que os personagens são animais do Cerrado brasileiro. O protagonista é o tamanduá Tatá, que se envolve em divertidas aventuras com os seus amigos, deixando sempre uma reflexão no final.

Documentário

8 – Namoro, laços e nós, de Antonio Nunes/ Fabiana Oliveira/ Monica Silva – Belo Horizonte – MG – Documentário - 2021 – 12 anos - 17´

Sinopse: Retrata as narrativas de adolescentes e jovens sobre as relações afetivas, em especial nas relações de namoro. Os meninos e as meninas que participaram do documentário apresentam suas percepções sobre o que consideram uma relação respeitosa ou uma relação tóxica

9- Me dá um dinheiro aí, de Eduardo Moura- Rio Pardo – RS - Documentário – 2021 – Livre – 21´

Sinopse: Produzido em quarentena, o documentário apresenta argumentos sobre a sustentabilidade do carnaval interiorano, dissertando sobre entraves e soluções à folia e sua valorização como uma plataforma de ampla visibilidade e um produto que pode movimentar a economia local.

10 – Gonzos de tinta, de Luiz Henrique Vieira – Joinville – SC - Documentário – 2021 – Livre – 14´

Sinopse: "Em uma Residência Artística conduzida pelo renomado artista plástico Ricardo Kolb. 11 artistas são selecionados para uma experiência na imersão no universo do Expressionismo Abstrato, descrita como uma egrégora criativa."

11- Eu sou capim navalha, de Rodrigo Vargas – Cuiabá – MS – Documentário - 2021 – Livre – 34´

Sinopse: A polêmica crítica de arte Aline Figueiredo, de 76 anos, abre as portas de sua lendária casa em Cuiabá para falar sobre vida, morte, paixão, presente e futuro. Um mergulho na intimidade da animadora cultural que passou a vida a construir, fortalecer, apoiar a cena das artes visuais no coração do Brasil.

12 - Órfãos do Leite - Uma história sobre mães e filhos invisíveis, de Larissa Maluf – Documentário – Limeira – SP - 2021 – Livre – 13´

Sinopse: A Sociedade Vegetariana Brasileira (SVB) reconta a difícil realidade vista na Fazenda Água Sumida, no município de Brotas (SP), onde centenas de búfalas foram encontradas pela polícia agonizando de fome e sede, em novembro de 2021.

13 – Um som de resistência, de Genilson de Coxixola – Coxixola – PB - Documentário – 2022 – Livre – 15h23min´.

Sinopse: Em uma comunidade na cidade de Coxixola, pequeno município do interior seco da Paraíba, Nordeste Brasileiro, um grupo de agricultores e agricultoras lutam pela manutenção de uma tradição incorporada ao seu cotidiano há mais de um século.

14 – Genocídio e movimentos, de Andreia Beatriz / Hamilton Borges dos Santos – Rio – RJ – Documentário - 2021 – 12 anos – 60´

Sinopse: A montagem de um solo performático, o estouro da revolta, o clamor coletivo das marchas. Arte, organização e raiva contra o genocídio do povo negro. Um manifesto audiovisual gravado entre 2008 e 2016, em Salvador e Rio de Janeiro.

15 – Senhora das imagens, de Beto Carminatti – Curitiba – PR - Documentário – 2021 – Livre – 1H 20´

Sinopse: Você vai conhecer a história de Ângela Maria, que encontra nos fins de semana e feriados, tempo para se dedicar, a restauração de ícones da fé de qualquer expressão religiosa, resgatando imagens nas vilas de pescadores do litoral do Paraná.

16 - De boca em boca 2 - Uma guerra sem fim, de Wagner Abreu – Porto Alegre – RS – Documentário – 2022 – 14 anos – 1h28´

Sinopse: Mostra a verdadeira face da violência urbana na capital do Rio Grande do Sul. Um quadro de policiais, traficantes, assaltantes de banco e especialistas sobre segurança pública, onde todos estão sujeitos à mesma situação, com o objetivo maior: sobreviver.

17 – Te(a)tralogia, de Diego Marchioro / Fernando de Proença – Curitiba – PR – Documentário - 2022 – 12 anos - 72´

Sinopse: Desde 2016, 12 pessoas trabalham na criação de 4 peças. Te(a)tralogia abre os arquivos pessoais dos artistas, partindo de uma esfera íntima, se espalha em questões universais através de lógicas, línguas e pulsos do mundo teatral.

18 - O Artista e a Força do Pensamento, de Elder Fraga – São Paulo – SP – Documentário - 2021 – 10 anos – 1h34´

Sinopse: Marcos Abranches é coreógrafo e dançarino portador de "Coreoatetose" rara, decorrente de uma lesão cerebral. Não é uma doença e sim um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. É o único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral a propor um estudo sobre dança contemporânea.

19 - Além do Limite - Quando a meta é sobreviver, de Marcelo Monteiro – Porto Alegre – RS – Documentário – 2022 – 14 anos – 1h40´

Sinopse: Conta o drama dos bancários que cometeram (ou tentaram) suicídio em razão da pressão sofrida no ambiente de trabalho.

Drama

20 - Irrevogável, de Alexandre Klemperer – Guarulhos – SP – Drama – 2022 - Livre – 07h40min´.

Sinopse: Duas mulheres expõem seus pontos de vista sobre a vida pessoal de cada uma.

21 - Saúde - Um Direito Constitucional, de Maike Cavalcante / Rodrigo Silva / Stéfane Vanessa – Drama - Santarém – PA - 2022 – Livre – 20´

Sinopse: Saúde nem sempre foi um direito garantido a toda a população brasileira. Diante disso, acompanhe a trajetória da saúde pública no Brasil e os diferentes estágios da saúde como um direito constitucional.

22 - Reflexos, de Douglas Luiz (Douglas Cine) - Osasco – SP - Drama – 2020 – 12 anos - 7´

Sinopse:

Uma

23 – Procuo-me, de Jelles Ribeiro / Jessika – Itaú de Minas – MG – Drama - 2020 - Drama – 18 anos - 18h55min´.

Sinopse: Um casal do interior vai morar na cidade grande, pelas condições financeiras precisam se separar em repúblicas. Júlio e Fred começam a morar juntos. Existe algo que Julio não consegue identificar em si, o conflito interno é forte e o sofrimento começa a fazer parte da sua vida.

24 - Definitivamente (Talvez), de Filipe Santos – São Paulo - SP – Drama – 2022 – 14 anos – 23h50min´.

Sinopse: Fernando usa um App de paquera para ter uma companhia que ajude a preencher as suas noites vazias. Isso gera uma série de encontros alguns estranhos, divertidos e outros desconcertantes.

25 – 180º, de Felipe Sommer – Jaraguá do Sul – SC – Drama - 2021 – 14 anos – 09h26min´.

Sinopse: João, um jovem de 22 anos, é demitido de seu emprego e encontra com seu amigo Alex, e passam a conversar sobre a situação em que suas vidas se encontram e a falta de perspectiva para o futuro.

26 – Novamente, de Edy Comerlato – Palhoça – SC- Drama - 2022 – 12 anos - 49´.

Sinopse: Bertha é uma psicóloga na busca por equilíbrio em sua vida, enquanto começa um novo emprego. E tenta ajudar a um adolescente com problemas.

27 – Esperança de Natal, de Dilleygor Lagares – Pato de Minas – MG – Drama - 2021 – Livre – 36h39min´.

Sinopse: Retrata a vida da Ana que sofre um trauma na infância e, a partir daí, passa a não gostar mais de comemorações natalinas. Após alguns anos, Ana reconstrói sua vida, mas os danos causados na sua infância lhe resultam em inúmeras sessões de terapia com a psicóloga Nívea.

28 - Era Pra Ser Só Vingança, de Roberto Garcia Márquez - Uberlândia – MG – Drama – 2022 – 14 anos - 75´.

Sinopse: Uma mulher misteriosa, ferida na alma, pega carona com um sessentão com o firme propósito de executar sua vingança. O que ela não contava é que o destino geralmente escreve o seu próprio roteiro. E fazendo com que ela experimente a máxima: “Deus escreve certo com linhas tortas”

29 – Palavra de rua, de Leo Batista – Caruaru – PE – Drama - 2019 – Livre – 99´.

Sinopse: João era um menino como qualquer outro. Mas, dentro da sua casa haviam segredos: um pai alcoólatra, violento é uma mãe frágil. E foram esses motivos que levaram João, ainda criança, a fugir de casa. E tornou-se uma pessoa invisível para a sociedade.

Aventura/ficção

30 – Marion, Galos e Passarinhos, de Sander Hahn – Criciúma – SC – Ficção - 2021– 10 anos - 20.

Sinopse: No sul de Santa Catarina, a curiosidade de duas crianças provoca as lembranças de seu avô Tião sobre o tempo em que ele e o irmão, Cabeleira, trabalhavam em uma mina de carvão. Memórias que envolvem a famosa máquina Marion, além de um doloroso incidente na história da mineração no sul do estado.

31 – Andrômeda, de Lucas Gesser – Brasília – DF – Ficção - 2022 – 10 anos - 14´

Sinopse: A jovem Júlia se encontra em um momento de apatia emocional após o fim de um relacionamento. Certa noite, após receber uma notícia inesperada, ela resolve atravessar a cidade em busca de uma antiga mesa de pinball chamada “Andrômeda”, à qual tem atreladas muitas lembranças.

32 – Palasito, de Alex Pizano – Boa Vista – RO – Ficção/suspense - livre – 2021 – 14 anos - 25´

Sinopse: Ao presenciarem a queda de um meteorito em uma região de serras no norte de Roraima, um grupo trava um verdadeiro jogo de interesses pela posse do artefato celeste que por sua vez exerce curiosa influência sobre seus comportamentos.

Experimental

33 – A prova, de Nelson de Faria Campos / Joana Lirantoci / Taís Urquizar / Giga Bytes / Oziel Coelho – Jaraguá do Sul – SC – Drama - 2022 – Livre – 7:53´

Sinopse: Adolescente do bairro Ribeirão Cavallo, na periferia de Jaraguá do Sul, supera as dificuldades e se torna atleta internacional.

34 - Existir e resistir, de Robson Rodrigues – São Bento do Sul – SC – Experimental - 2022 – Livre – 4´24´´

Sinopse: A luta cotidiana de olhar para nos mesmos.

35 – Operação Ozônio, de Bellamir Freire – Primavera do Leste – MG – Ficção científica - 2021 – Livre – 58´

Sinopse: No futuro, devido aos desastres ambientais, a raça humana está em extinção. Um cientista cria uma máquina do tempo e envia 7 crianças ao passado para salvara humanidade.

Videoclipes

36 – Como eu quero, de Luigi Moratelli - Jaraguá do Sul – SC – Videoclipe - 2022 – Livre – 3:24´

Sinopse: A menina quer que ele ande mais arrumado, e que os solos de guitarra não vai mais impressionar ela.

37 - Tarde de Domingo - Márcio Vaz, de Rafael Montanha – São Sepé – RS – Videoclipe – 2021- Livre – 4:33´

Sinopse: “Tarde de Domingo”, um pop rock contagiante, mostra a paixão inocente de um menino por uma menina, que continuou viva em suas memórias. Com o passar dos anos, eles se reencontram em forma de canção!

38 – Chora direito, de Alex Jones Oliveira Silva – São Paulo – SP – Videoclipe – 2022 – Livre – 3:29´

Sinopse: Revela as dores e a volta por cima de quem foi abandonado por quem mais amava.

39 - Depressão, de Marcelo Cabral / Robson Rodrigues - São Bento do Sul - SC – Videoclipe - 2021 – Livre – 8:11´

Sinopse: A luta para não se deixar cair no mundo da depressão.

Convidados

40 - Cormorant, de Beto Carminatti – Curitiba – PR – Ficção – 2013/14 – 16 anos – 1h10´

Sinopse: Narra a história de 5 amigos que vão passar um fim de semana no campo. No trajeto eles decidem aventurarem por outros caminhos. Quando percebem que estão perdidos encontram um casarão antigo. O fim de semana que era para ser divertido toma contornos de um pesadelo.

41 - Vem Dançar o Mestiço, de Douglas Luiz (Douglas Cine) - São Paulo – SP – Comédia – 2016 - 10 anos – 13:37´

Sinopse:

42 – Theo, além da liberdade, de Julio Quinan – Ituambiara - GO – 2017 – Ficção/drama- 2017- 12 anos - 60´ 37´

Sinopse: Em 1958, uma menina de 12 anos é entregue em adoção a uma família rica e acaba sofrendo abusos de toda espécie. Em um mundo de injustiças e dominado pelo dinheiro, a busca pela liberdade poderá custar caro à jovem Theolina.

43 - Antes que eu esqueça, de Tomires Ribeiro – São Paulo – SP - Drama – 2020 – Livre - 09:39

Sinopse: Em quarentena, um homem tenta não esquecer de si mesmo. A ajuda pra isso, pode estar mais perto do que ele imagina.

44 – Volume sitrico, de Caio Vendrame - Jundiá – SP – Fantasia/ficção/experimental – 2021 – Livre – 17´

Sinopse: Uma menina acorda num mundo vazio e vai em busca de seus pais, e se guiando por um bilhete deixado por eles.

45 – O amor é lindo, de Mateus Alves – Jundiá – SP – Comédia/experimental – 2021 – Livre – 12´

Sinopse: Casais se envolvem em desventuras por conta de tramóias do que não deve ser nomeado.

46 – Côncavo e o Convexo, de Carlos Zaik – Jundiá – SP – Drama – 2021 – 12 anos – 17´

Sinopse: E se, por algum motivo ou razão, as coisas fossem diferentes? Tião se encontra em um dilema quando sua rotina, muda de uma hora para outra, e os papéis dentro de sua casa se invertem.

1º Mostra Retrospectiva de filmes premiados das 4 edições: 2018/19/20/21

Edição 2018

1 – Ándale, de - Peter Baiestorf – Palmitos – SC -2017 - Experimental/drama/cotidiano - 4´

Sinopse: É sobre o mundo de hoje, sobre a necessidade de uma revolução das massas contra os exploradores, para que o sistema financeiro possa ser repensado. E, também, sobre a repressão policial contra aqueles que lutam por seus direitos."

2 – Filhos da lua na terra do sol, de Danielle Bertolini – Cuiabá - MT – 2015 - Documentário- 15´36"

Sinopse: trata de forma poética a relação entre pessoas albinas e o sol de Cuiabá, considerada uma das cidades mais quentes do Brasil.

3 – Rainha, de Sabrina Fidalgo – Rio – RJ – 2017 – Drama - 30´53"

Sinopse: Rita finalmente realiza o sonho de se tornar a rainha da bateria da escola de samba de sua comunidade, todavia ela terá que lutar contra forças obscuras, internas e externas.

4 - De boca em boca, de Wagner Abreu – Porto Alegre – RS – 2016 – Documentário/experimental - 19´57"

Sinopse: Um documentário realizado nas bocas de fumo de Porto Alegre, foi abordado manifestações em uma comunidade sem voz. O filme foi retratado por imagens de vídeo de meninos com alto poder de fogo, dinheiro e drogas.

5 – Ninfabebê, de Aldo Pedrosa – Uberava – MG – 2016 – Drama/suspense - 87´

Sinopse: Duas adolescentes passam um final de semana sozinhas em casa. Utilizando um aplicativo de celular que mescla imagens ao vivo com a interação com outros apps, registram seus momentos íntimos., é isso se torna fatal pra elas.

6 – Close, de Rosane Gurgel – Fortaleza - CE – 2016 – Documentário/LGBT- 20´

Sinopse: Jéssica, Suyanne, Bruna e Nathália estão detidas na Unidade Prisional, em Aquiraz, Região Metropolitana de Fortaleza. Um espaço, várias histórias, a mesma esperança compartilhada por todas: resistir e lutar pelo fim do preconceito.

7 – Pontos da sexualidade feminina, de Andressa Vieira – Jaraguá do Sul – SC – 2017 - Animação/documentário - 4´47"

Sinopse: É uma animação instrutiva, produzida em stop motion com bordados, e transmite esclarecimentos sobre a vida sexual da mulher, principalmente o desejo e o prazer, pois são temas ainda encarados como tabus na sociedade.

C 8 – Theo, além da liberdade, de Julio Quinan – Ituambiara - GO – 2017 – Ficção/drama- 60´ 37´

Sinopse: Entregue em adoção pelo pai a uma família rica e poderosa no final dos anos 50, a pequena Theolina sofre abusos e violência por parte do casal Salgado, e a obriga a fazer trabalhos pesados no casarão. Baseado em fatos reais.

C 9 - Sonhos de Isah, de João Costa – Celso Ramos - SC – 2017–Animação- 5´28"

Sinopse: Luisah não entende porque tem que ficar tanto tempo sem ver o pai. Por isso inventa seu próprio mundo onde pode ver-lo e brincar com ele. Ela nos faz refletir no direito das crianças em conviverem com pai e mãe mesmo que separados.

10 – Sal, de Diego Freitas – São Paulo – SP – 2016 - Suspense/drama - 14´56"

Um técnico de informática solitário encontra um homem intrigante em um site, onde as pessoas compartilham uma fantasia estranha. Um encontro é marcado, e a noite poderá culminar em uma experiência irreversível para ambos.

Edição 2019

- 11 - SP – Crônicas de uma cidade real**, de Elder Fraga – drama/suspense – 92’ - 2018 – 16 anos – São Paulo - SP
Sinopse: São Paulo é uma cidade tão complexa, que quando histórias baseadas em elementos verídicos se misturam à ficção, é difícil saber qual é qual. O filme é uma coleção de cinco histórias intensas e contrastantes
- 12 – Cavalgada dos justos**, de Alex Pizano - ficção – 24’ 31’’ - 2018 - 12 anos – Boa Vista - RR
Sinopse: Quando as linhas fronteiriças não eram fronteiras para os pioneiros, o extremo norte do Brasil tornou-se o destino de homens e mulheres que buscavam construir suas vidas, novos desafios, novos sonhos. Alguns pelo trabalho suado e honesto, outros através da força bruta e violência
- 13 – BID**, de Raphael Bittencourt – drama/violência/ - 19’ - 2016 –14 anos - Brasil/EUA
Sinopse: Bernard, um empresário estrangeiro, honesto, desafia a máfia de empreiteiras no Brasil e se dá mal. Em represália a máfia resolve lhe ensinar uma lição que mudará a sua vida e da sua família para sempre.
- 14 – O demônio e as margaridas**, de Ronaldo Dos Anjos – comédia/drama – 15’ - 2016 - 12 anos - Florianópolis - SC
Sinopse: O tatuador Jerônimo recebe a visita do Demônio que vem lhe cobrar a quebra de um contrato. Ele havia liberado os direitos autorais de sua imagem para que Jerônimo pudesse ganhar muito dinheiro. Então, ante suas próprias divergências, os dois travam uma batalha verbal.
- 15 - As aventuras do menino pontilhado**, de Leo Tabosa – animação /aventura – 14’ - 2016 –10 anos - PE
Sinopse: Joazinho é transportado magicamente para um novo mundo: o planeta Lata. Lá, ele torna-se num desenho pontilhado, e ao lado da agente secreta Alice, enfrenta diversas aventuras.
- 16 - A menina que construía barcos**, de Glauco Wiltenburg – drama - 53’23’’ - 2018 - 12 anos – Navegantes – SC
Sinopse: A história narra a vida de Alana, uma jovem direcionada desde muito pequena à construção de barcos artesanais.
- 17 – Ludibrium**, de Gleison Mota – ficção – 22’ - 2018 – 12 anos – São Paulo -SP
Sinopse: Quatro vidas se entrelaçam no jogo cotidiano.

Edição 2020

- 18 – Apneia**, de Carol Sakura/Walkir Fernandes - PR – 2019 – 12 anos – Animação - 15’ - Curta
Sinopse: Muriel não sabia nadar, tinha tanto medo. Um medo que ecoava a distância de sua mãe e trazia à tona os pavores e monstros da infância. Mergulhada em si mesma, ela busca agora a voz e o ar que sempre lhe faltou como menina e mulher.
- 19 – O fim da tempestade**, de Rodrigo Araujo e Thiago L. Soares – Com Gringo Starr, Douglas Jansen, Miriam Portinho, Ana Miranda, e Alex Castaneda - SC – Suspense/terror - 2019 – 14 anos – 27’ - Meia
Sinopse: Num lugar distante, uns homens vem a suas vidas afetadas pela aparição de uma misteriosa mulher.
- 20 – Rito de amor selvagem**, de Lucila Meirelles - SP - Experimental/Documentário – 2019/20 – 16 anos – 42’ - Meia
Sinopse: Se apresenta recordações que ficaram na cabeça das pessoas sobre o espetáculo “Rito do amor selvagem”, de José Agrippino de Paula que aconteceu em 1969 no Teatro São Pedro em São Paulo. Um dos primeiros eventos performáticos e multimídia do Brasil.
- 21 – Escolhas**, de Ivann Willig – Com Carolina Kasting e Tuna Dwek - RJ – 2017 – Drama - 14 anos – 20’ - Curta
Sinopse: Este curta-metragem produzido em preto e branco, que traz uma família, que vive no Sul do País, nos anos de 1940. Mãe e filha compartilham um mesmo drama e têm suas vidas transformadas, após impactantes segredos serem revelados por ambas.
- 22 – Aperto**, de Alexandre Estevanato – Com Milton Gonçalves, Ícaro Negroni e Cauê Jesus - SP – Drama – 2019 – Livro – 15’ - Curta
Sinopse: O que de mais valioso você guarda na sua caixa das memórias?
- 23 – Homens invisíveis**, de Luis Carlos De Alencar - RJ – Documentário – 2019 – 14 anos – 25’ - Curta
Sinopse: Ele aborda a situação da população transgênera masculina no cárcere a partir dos problemas de saúde. Homens trans que nasceram designadas mulher, mas que aos poucos passaram a se identificar como homem. Para a administração penitenciária são mulheres ou homens invisíveis.
- 24 - Delphine**, de Fabio Brandão – Com Loise Clós, André Ramiro e Giovanna Muricy - RJ – Suspense/drama – 2020 – 16 anos – 29’ - Curta
Sinopse: Delphine é uma jovem roteirista franco-brasileira, desafiada por si própria a contar uma história de terror. Mas para isso, ela vai precisar superar suas frustrações, medos e expectativas. Diógenes, um coach atípico, vai ajudá-la nessa tarefa. E despertando nela sensações pouco confortáveis
- 25 – As armas que matam – RZO**, de Elder Fraga – SP - Videoclipe – 2017 – 16 anos – 10’ - Gênero musical: Rap Nacional
Sinopse: Apresenta uma crítica pesada a “As Armas que Matam”, uma reflexão poética e visceral do grave problema social que são as armas de fogo no cotidiano da sociedade brasileira. E finaliza a letra: “Impunidade, racismo, corrupto faz festa. Revólver não presta. Uma simples defesa, ou mata ou aleija”. Cuidado com as armas que matam.

Edição 2021

- 26 – Reexisto**, de Rodrigo Campos/ Lethicia Galo – Curta - Documentário experimental - 2019/12 anos – SP
Sinopse: Uma pandemia, quarentena, 23 fotógrafos, 10 estados brasileiros, 02 países. Mais de 200 fotos produzidas entre Março e Junho de 2020. Quais os seus Olhares, as suas Angústias e Aspirações?
Dedicado a todas as vítimas do Covid-19 no mundo, profissionais e voluntários que estão doando suas vidas para salvar vidas!
- 27 – Tagore –Tatu**, de Fabrício Koltermann – Videoclipe - 2021/livre – RS
- 28 – De vez em quando ardo**, de Carlos Segundo – Curta - Ficção/drama - 2020/12 anos – MG
Sinopse: Louise é uma fotógrafa que busca a simbiose dos corpos. Seu encontro com Tereza, uma jovem que se oferece para participar da sessão de fotos, cria um abalo, muito maior do que elas podem imaginar.
- 29 – Amores Artificiais**, de Roger Davill – Longa - Ficção/drama/suspense - 2019/16 anos – RJ
Sinopse: Samanta, quando criança, teria sido abusada por seu pai. E por conta disso, desenvolve um transtorno psicossocial, que são suas aliadas no jogo das relações interpessoais, já como adulta.
- 30 – O quarto negro**, de Carlos Kamara – Curta - Suspense/horror - 2019/12 anos – PE
Sinopse: Amélia vive sozinha num casarão antigo numa cidade do interior. Lucia, sua filha, após várias tentativas para conseguir as escrituras dos bens da família, Lúcia leva mais uma empregada para ajudá-la.
- 31 – Linha de frente Brasil**, de Elder Fraga – Longa – Documentário - 2020/21 / 12 anos – SP

Sinopse: A equipe do filme acompanhou os profissionais da saúde durante o pico da pandemia no Brasil na primeira onda, o dia a dia em três UTI's da Covid-19 na cidade de Santos – SP, entre os meses de março e novembro de 2020.

32 – Papinha de goiaba, de Tiago Fonseca – Curta - Drama /ficção - 2019/14 anos – RJ

Sinopse: Um conto de fadas pós pornô sobre a homofobia na infância.

33 – Story Telling, de Fábio Brandão – Meia - Suspense/comédia/terror - 2021/12 anos – RJ

Sinopse: Seria só mais um curta sobre dois roteiristas que se encontram para escrever um filme de terror. Mas é um plano sequencia de 27 minutos que mistura comédia com terror, onde a história se conta ao vivo com inúmeras referências e muita pizzas.

34 – Albertina, de Luiz Fernando Machado – Longa - Ficção/drama - 2020/12 anos – SC

Sinopse: No início do século XX , em Imaruí (SC), nasce Albertina, que persiste crer na bondade humana. Seu carisma e testemunho atraem o que há de melhor no ser humano, mas também o que pode existir de pior. armas que matam.

35 – Armario de Vidro, de Dani Sou – Curta - Suspense / LGBT - 2020/ 12 anos – SP

Sinopse: Amanda é uma jovem que decidiu sair de casa e viver sua vida por completo. Tinha um bom emprego, bons amigos ao seu lado, mas uma relação amorosa extremamente tóxica e violenta.

3 – 1º Mostra do Cinema Independente da Argentina

1 – Archivo Navarro (Arquivo Navarro), de Luciano Paladino – San Luis – Argentina - 2021 – Suspense/terror – 15’- 16 anos

Sinopse: Três estudantes de cinema somem de forma misteriosa enquanto filmavam um documentário numa velha catedral abandonada. A polícia acaba encontrando o material filmado intitulado Archivo Navarro.

2 – Lara, de Belen Wilchen – San Luis – Argentina - 2021- Suspense/terror - 7’ - 14 anos

Sinopse: Uma psicóloga social chega na casa de uma mãe. Ela esta preocupada pelos misteriosos desenhos feitos pela sua pequena filha.

3 – Intruso (Intruso), de Belen Wilchende – San Luis – Argentina – 2021 – Suspense/terror - 7’ - 14 anos

Sinopse: Um rapaz chega a um bairro que oculta misteriosos segretos.

4 – Onde caminham as bruxas (Donde caminan las brujas), de Juan Ortiz - San Luis – Argentina – 2021 – Suspense/terror- 12’- 14 anos

Sinopse: Duas meninas tem uma rivalidade intensa na sua escola. Claudia, cansada de sofrer bullying da Josefina, procura na bruxaria para se defender dela.

5 – Volhikar, de Luciano Paladino – San Luis – Argentina - 2021 – Suspense/terror - 15’ - 16 anos

Sinopse: O vampiro tem uma proibição de beber sangue humana, porém, uma terrível circunstancia o obrigará a pular certo limite.

6 – Belial, de Juan Ever – San Luis – Argentina - 2020 – Suspense/terror - 14’ - 16 anos

Sinopse: Iván e Ana, que são amantes, após ouvir estranhos barulhos, descem ao porão da casa. E lá descobrem ao avô do Iván possuído pelo demônio que diz se chamar Belial.

7 – O espírito do General San Martín. Retorno a terra escolhida (El espíritu del General San Martín. Retorno a la tierra elegida), de Vazquez Juan Carlos – Mendoza – Argentina – 2019 - Documentario - 58’36”

Sinopse: Neste documentário apresenta-se o percurso da chama votiva do prócer General José de San Martín, da Argentina. E do momento do seu traslado de Buenos Aires até a cidade de San Martín, na provincia (estado) de Mendoza. A cidade de San Martín em Mendoza, foi a única desejada pelo General, para morar logo das suas lutas libertadoras de Chile e o Peru.

8 – Aterrorizados (Aterrados), de Demian Rugna – Buenos Aires – Argentina - Suspense/terror – 2017 - 14 anos – 1h,27’

Sinopse: Pesquisadores de eventos paranormais, investigam estranhos fatos acontecidos num bairro de Buenos Aires.

9 – Inspetor Lopez (Inspector Lopez), de Yanina Tiribelli – Buenos Aires – Argentina - Animação/infantil – 2018 – 10 anos - 15’

Sinopse: Um atrapalhado detetive, tenta desvendar um misterioso roubo acontecido num importante museu da cidade.

10 – Desertor (Desertor), de Pablo Brusa – Mendoza – Argentina – Ficção/aventura – 2019 - 14 anos – 1h30’

Sinopse: Um jovem médico militar, Rafael Márquez, descobre alguns segretos sobre o passado do seu pai, também militar, e vai na procura da verdade.

11 – A morte e o relógio (La muerte y el reloj), de Federico Acosta – Buenos Aires – Argentina – Fantasia/animação – 2021 – Livre - 4;:0 21’

Sinopse:

A vida de um homem começa a se acelerar através de pulos no tempo. E o tempo o leva ao inevitável final.

12 – Esperança e alegria Cristo do desfiladeiro (Esperanza y alegría Cristo de la Quebrada), de Juan Carlos Vazquez – Mendoza – Argentina – Documentário – 2021 – Livre - 34’

Sinopse: Narra o encontro da imagem do Cristo num desfiladeiro da provincia de San Luis, na Argentina. E como se lembra até o presente da suas posteriores ações milagrosas.

Mais sobre o festival:

www.festivalcinejds.com.br

@festivalcinemadejaragua

A Comissão Organizadora desta edição, é formada por Isaac Huna, Ronaldo de Lima, Nelson Pereira, Bruni Hübner Schwartz e Clarissa Presser.

E tem a realização da S&H Entretenimento.

Contatos:

fest.cinemajaraguadsul@gmail.com

Whats 11 99838 2468
47 99190 7661