



## Filmes Premiados Edição 2022

### Júri:

- Jo Rauen (produtor, diretor, roteirista- SC/SP/EUA)
- Rosane Gurgel ( diretora, produtora, documentarista – CE)
- Rafael Ruzene ( produtor, editor, diretor – SP)

### 1 - Menção Honrosa

#### - Longa-metragem de Documentário Te(a)tralogia

de Diego Marchioro / Fernando de Proença – Curitiba – PR

**Sinopse:** Desde 2016, 12 pessoas trabalham na criação de 4 peças. O filme abre os arquivos pessoais dos artistas, partindo de uma esfera íntima, se espalha em questões universais através de lógicas, línguas e pulsos do mundo teatral.

#### - Longa-metragem de Documentário De boca em boca 2 - Uma guerra sem fim

de Wagner Abreu – Porto Alegre – RS –

**Sinopse:** Mostra a verdadeira face da violência urbana na capital do Rio Grande do Sul. Um quadro de policiais, traficantes, assaltantes de banco e especialistas sobre segurança pública, onde todos estão sujeitos à mesma situação, com o objetivo maior: sobreviver.

#### - Documentário Curta-metragem Órfãos do Leite - Uma história sobre mães e filhos invisíveis,

de Larissa Maluf – Limeira – SP

**Sinopse:** A Sociedade Vegetariana Brasileira (SVB) reconta, a difícil realidade vista na Fazenda Água Sumida, no município de Brotas (SP), onde centenas de búfalas foram encontradas pela polícia agonizando de fome e sede, em novembro de 2021.

#### - Curta-metragem de Drama Irrevogável

de Alexandre Klemperer – Guarulhos – SP

**Sinopse:** Duas mulheres expondo seus pontos de vista sobre a vida pessoal de cada uma.

#### - Melhor Videoclipe Experimental Como eu quero

de Luigi Moratelli – Jaraguá do Sul - SC

**Sinopse:** Cover da musica de Kid Abelha.

### 2 - Melhor Comédia Curta-metragem

#### Eu só queria voltar pra casa

de Bruno Rengel – Florianópolis – SC

**Sinopse:** Uma menina descobre que pode ver fantasmas ao conhecer um amigo de vidas passadas. Enquanto eles caminham, ela aprende um pouco mais sobre si e o mundo dos espíritos.

### 3 - Melhor Experimental Meia-metragem Operação Ozônio,

de Bellamir Freire – Primavera do Leste – MT – Ficção científica

**Sinopse:** No futuro, devido aos desastres ambientais, a raça humana está em extinção. Um cientista cria uma maquina do tempo e envia 7 crianças ao passado para salvara humanidade.

### 4 - Melhor Videoclipe Depressão,

de Marcelo Cabral / Robson Rodrigues - São Bento do Sul - SC

**Sinopse:** A luta para não se deixar cair no mundo da depressão.

### 5 - Melhor Drama Curta-metragem

#### Definitivamente (Talvez)

de Filipe Santos – São Paulo - SP

**Sinopse:** Fernando usa um App de paquera para ter uma companhia que ajude a preencher as suas noites vazias. Isso gera uma série de encontros alguns estranhos, divertidos e outros desconcertantes.

## **6 - Melhor Ficção**

Curta-metragem

**Andrômeda,**

de Lucas Gesser – Brasília – DF

**Sinopse:** A jovem Júlia se encontra em um momento de apatia emocional após o fim de um relacionamento. Certa noite, após receber uma notícia inesperada, ela resolve atravessar a cidade em busca de uma antiga mesa de pinball chamada “Andrômeda”, à qual tem atreladas muitas lembranças.

## **7 - Melhor Animação**

Curta-metragem

**Tatá e os amigos do Cerrado,**

de Julio Quinan / Ricardo Gonçalves - São Simão – GO

**Sinopse:** É uma série de animação composta por pequenas histórias em que os personagens são animais do Cerrado brasileiro. O protagonista é o tamanduá Tatá, que se envolve em divertidas aventuras com os seus amigos, deixando sempre uma reflexão no final.

## **8 - Melhor Documentário**

Longa-metragem

**O Artista e a Força do Pensamento,**

de Elder Fraga – São Paulo – SP

**Sinopse:** Marcos Abranches é coreógrafo e dançarino portador de “Coreoatetose” rara, decorrente de uma lesão cerebral. Não é uma doença e sim um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. É o único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral a propor um estudo sobre dança contemporânea.

## **9 - Melhor Suspense/terror**

Curta-metragem

**Aisha e o tempo do mundo,**

de Carlos Kamara – Orobó – PE

**Sinopse:** Said recebe uma visita inesperada.

## **10 - Melhor Longa-metragem**

**As escuras**

(Suspense/drama)

de João G. Gagnani / Paula Witchert - São Paulo – SP

**Sinopse:** Cinco histórias dramáticas se conectam durante um apagão geral. Entre as personagens, os funcionários de uma startup, um casal, uma celebridade da internet, os jovens integrantes de um grupo de música eletrônica e uma enfermeira. Somente com a falta de luz eles encontrarão novos caminhos.

## **11 - Melhor Meia-metragem**

**Esperança de Natal**

(drama)

de Dilleygor Lagares – Pato de Minas – MG

**Sinopse:** Retrata a vida da Ana que sofre um trauma na infância e, a partir daí, passa a não gostar mais de comemorações natalinas. Após alguns anos, Ana reconstrói sua vida, mas os danos causados na sua infância lhe resultam em inúmeras sessões de terapia com a psicóloga Nívea.

## **12 - Melhor Curta-metragem**

**Palasito**

(ficção/suspense)

de Alex Pizano – Boa Vista – RR – Ficção/suspense - livre – 2021 – Curta-metragem

**Sinopse:** Ao presenciarem a queda de um meteorito em uma região de serras no norte de Roraima, um grupo trava um verdadeiro jogo de interesses pela posse do artefato celeste que por sua vez exerce curiosa influência sobre seus comportamentos.

## **13 - Melhor Ator**

**Fernando Vitor**

Curta-metragem de Drama - **Definitivamente (Talvez)**

de Filipe Santos – São Paulo - SP

**Sinopse:** Fernando usa um App de paquera para ter uma companhia que ajude a preencher as suas noites vazias. Isso gera uma série de encontros alguns estranhos, divertidos e outros desconcertantes.

## **14 - Melhor Atriz**

**Gabriela Correa**

Curta-metragem de Ficção **Andrômeda**

de Lucas Gesser – Brasília – DF

**Sinopse:** A jovem Júlia se encontra em um momento de apatia emocional após o fim de um relacionamento. Certa noite, após receber uma notícia inesperada, ela resolve atravessar a cidade em busca de uma antiga mesa de pinball chamada “Andrômeda”, à qual tem atreladas muitas lembranças.

## **15 - Melhor Direção**

**Lucas Gesser**

Curta-metragem de Ficção **Andrômeda**

de Lucas Gesser – Brasília – DF

**Sinopse:** A jovem Júlia se encontra em um momento de apatia emocional após o fim de um relacionamento. Certa noite, após receber uma notícia inesperada, ela resolve atravessar a cidade em busca de uma antiga mesa de pinball chamada "Andrômeda", à qual tem atreladas muitas lembranças.

#### **16 - Melhor Fotografia**

**Adriana Duarte Bencomo**

Curta-metragem de Ficção/suspense **Palasito**  
de Alex Pizano – Boa Vista – RR

**Sinopse:** Ao presenciarem a queda de um meteorito em uma região de serras no norte de Roraima, um grupo trava um verdadeiro jogo de interesses pela posse do artefato celeste que por sua vez exerce curiosa influência sobre seus comportamentos.

#### **17 - Melhor Direção de Arte**

**Diego Banzatto**

Curta-metragem de Suspense - **Infernal**  
de Valdir Junior / Manuela Stein – São Bernardo do Campo -SP

**Sinopse:** Uma série de mortes macabras, o desaparecimento de uma digital influencer, colocam a delegada Carla Zagal em uma investigação e a procura de um assassino serial. É onde segredos do passado, traumas são revelados numa questão de vida ou morte para os envolvidos.

#### **18 - Melhor Roteiro**

**Lucas Gesser**

Curta-metragem de Ficção - **Andrômeda**  
de Lucas Gesser – Brasília – DF

**Sinopse:** A jovem Júlia se encontra em um momento de apatia emocional após o fim de um relacionamento. Certa noite, após receber uma notícia inesperada, ela resolve atravessar a cidade em busca de uma antiga mesa de pinball chamada "Andrômeda", à qual tem atreladas muitas lembranças.

#### **19 - Melhor Montagem**

**Leandro Freire, Gabriel Monteiro, Lucas Pirani**

Longa-metragem de Suspense/drama - **As escuras**  
de João G. Gragnani / Paula Witchert - São Paulo – SP

**Sinopse:** Cinco histórias dramáticas se conectam durante um apagão geral. Entre as personagens, os funcionários de uma startup, um casal, uma celebridade da internet, os jovens integrantes de um grupo de música eletrônica e uma enfermeira. Somente com a falta de luz eles encontrarão novos caminhos.

#### **20 - Melhor Figurino**

**Alex Pizano, Cláudio Lavôr**

Curta-metragem de Ficção/suspense - **Palasito**  
de Alex Pizano – Boa Vista – RR

**Sinopse:** Ao presenciarem a queda de um meteorito em uma região de serras no norte de Roraima, um grupo trava um verdadeiro jogo de interesses pela posse do artefato celeste que por sua vez exerce curiosa influência sobre seus comportamentos.

#### **21 - Melhor Trilha**

**Gabi Malibu**

Curta-metragem de Drama - **Definitivamente (Talvez)**  
de Filipe Santos – São Paulo - SP

**Sinopse:** Fernando usa um App de paquera para ter uma companhia que ajude a preencher as suas noites vazias. Isso gera uma série de encontros alguns estranhos, divertidos e outros desconcertantes.

#### **22 - Som Direto**

**Valdir Junior**

Curta-metragem de suspense - **Infernal**,  
de Valdir Junior / Manuela Stein – São Bernardo do Campo -SP

**Sinopse:** Uma série de mortes macabras, o desaparecimento de uma digital influencer, colocam a delegada Carla Zagal em uma investigação e a procura de um assassino serial. É onde segredos do passado, traumas são revelados numa questão de vida ou morte para os envolvidos.

#### **23 - Melhor Diversidade**

**Curta-metragem de Drama**

**Procuro-me**

de Jelles Ribeiro / Jessika Goulart– Itaú de Minas – RJ

**Sinopse:** Um casal do interior vai morar na cidade grande, pelas condições financeiras precisam se separar em republicas. Júlio e Fred começam a morar juntos. Existe algo que Julio não consegue identificar em si, o conflito interno é forte e o sofrimento começa a fazer parte da sua vida.