



Mostra Retrospectiva

Edição 2018

1 – Ándale, de Ándale, de - Peter Baiestorf – Palmitos – SC -2017 - Experimental/drama/cotidiano - 4´

Sinopse: É sobre o mundo de hoje, sobre a necessidade de uma revolução das massas contra os exploradores, para que o sistema financeiro possa ser repensado. E, também, sobre a repressão policial contra aqueles que lutam por seus direitos."

2 – Filhos da lua na terra do sol, de Danielle Bertolini – Cuiabá - MT – 2015 - Documentário- 15´36"

Sinopse: trata de forma poética a relação entre pessoas albinas e o sol de Cuiabá, considerada uma das cidades mais quentes do Brasil.

3 – Rainha, de Sabrina Fidalgo – Rio – RJ – 2017 – Drama - 30´53"

Sinopse: Rita finalmente realiza o sonho de se tornar a rainha da bateria da escola de samba de sua comunidade, todavia ela terá que lutar contra forças obscuras, internas e externas.

4 - De boca em boca, de Wagner Abreu – Porto Alegre – RS – 2016 – Documentário/experimental - 19´57"

Sinopse: Um documentário realizado nas bocas de fumo de Porto Alegre, foi abordado manifestações em uma comunidade sem voz. O filme foi retratado por imagens de vídeo de meninos com alto poder de fogo, dinheiro e drogas.

5 – Ninfabebê, de Aldo Pedrosa – Uberava – MG – 2016 – Drama/suspense - 87´

Sinopse: Duas adolescentes passam um final de semana sozinhas em casa. Utilizando um aplicativo de celular que mescla imagens ao vivo com a interação com outros apps, registram seus momentos íntimos., é isso se torna fatal pra elas.

6 – Close, de Rosane Gurgel – Fortaleza - CE – 2016 – Documentário/LGBT- 20´

Sinopse: Jéssica, Suyanne, Bruna e Nathália estão detidas na Unidade Prisional, em Aquiraz, Região Metropolitana de Fortaleza. Um espaço, várias histórias, a mesma esperança compartilhada por todas: resistir e lutar pelo fim do preconceito.

7 – Pontos da sexualidade feminina, de Andressa Vieira – Jaraguá do Sul – SC – 2017 - Animação/documentário - 4´47"

Sinopse: É uma animação instrutiva, produzida em stop motion com bordados, e transmite esclarecimentos sobre a vida sexual da mulher, principalmente o desejo e o prazer, pois são temas ainda encarados como tabus na sociedade.

C 8 – Theo, além da liberdade, de Julio Quinan – Itumbiara - GO – 2017 – Ficção/drama- 60´ 37´

Sinopse: Entregue em adoção pelo pai a uma família rica e poderosa no final dos anos 50, a pequena Theolina sofre abusos e violência por parte do casal Salgado, e a obriga a fazer trabalhos pesados no casarão. Baseado em fatos reais.

C 9 - Sonhos de Isah, de João Costa – Celso Ramos - SC – 2017–Animação- 5´28"

Sinopse: Luisah não entende porque tem que ficar tanto tempo sem ver o pai. Por isso inventa seu próprio mundo onde pode ver o e brincar com ele. Ela nos faz refletir no direito das crianças em conviverem com pai e mãe mesmo que separados.

10 – Sal, de Diego Freitas – São Paulo – SP – 2016 - Suspense/drama - 14´56"

Um técnico de informática solitário encontra um homem intrigante em um site, onde as pessoas compartilham uma fantasia estranha. Um encontro é marcado, e a noite poderá culminar em uma experiência irreversível para ambos.

Edição 2019

11 - SP – Crônicas de uma cidade real, de Elder Fraga – drama/suspense – 92´ - 2018 – 16 anos – São Paulo - SP

Sinopse: São Paulo é uma cidade tão complexa, que quando histórias baseadas em elementos verídicos se misturam à ficção, é difícil saber qual é qual. O filme é uma coleção de cinco histórias intensas e contrastantes

12 – Cavalgada dos justos, de Alex Pizano - ficção – 24´ 31´´ - 2018 - 12 anos – Boa Vista - RR

Sinopse: Quando as linhas fronteiriças não eram fronteiras para os pioneiros, o extremo norte do Brasil tornou-se o destino de homens e mulheres que buscavam construir suas vidas, novos desafios, novos sonhos. Alguns pelo trabalho suado e honesto, outros através da força bruta e violência

13 – BID, de Raphael Bittencourt – drama/violência/ - 19´ - 2016 –14 anos - Brasil/EUA

Sinopse: Bernard, um empresário estrangeiro, honesto, desafia a máfia de empreiteiras no Brasil e se dá mal. Em represália a máfia resolve lhe ensinar uma lição que mudará a sua vida e da sua família para sempre.

14 – O demônio e as margaridas, de Ronaldo Dos Anjos – comédia/drama – 15´ - 2016 - 12 anos - Florianópolis - SC

Sinopse: O tatuador Jerônimo recebe a visita do Demônio que vem lhe cobrar a quebra de um contrato. Ele havia liberado os direitos autorais de sua imagem para que Jerônimo pudesse ganhar muito dinheiro. Então, ante suas próprias divergências, os dois travam uma batalha verbal.

15 - As aventuras do menino pontilhado, de Leo Tabosa – animação /aventura – 14´ - 2016 –10 anos - PE

Sinopse: Joazinho é transportado magicamente para um novo mundo: o planeta Lata. Lá, ele torna-se num desenho pontilhado, e ao lado da agente secreta Alice, enfrenta diversas aventuras.

16 - A menina que construía barcos, de Glauco Wiltenburg – drama - 53´23´´ - 2018 - 12 anos – Navegantes – SC

Sinopse: A história narra a vida de Alana, uma jovem direcionada desde muito pequena à construção de barcos artesanais.

17 – Ludibrium, de Gleison Mota – ficção – 22´ - 2018 – 12 anos – São Paulo -SP

Sinopse: Quatro vidas se entrelaçam no jogo cotidiano.

Edição 2020

18 – Apneia, de Carol Sakura/Walkir Fernandes - PR – 2019 – 12 anos – Animação - 15´ - Curta

Sinopse: Muriel não sabia nadar, tinha tanto medo. Um medo que ecoava a distância de sua mãe e trazia à tona os pavores e monstros da infância. Mergulhada em si mesma, ela busca agora a voz e o ar que sempre lhe faltou como menina e mulher.

19 – O fim da tempestade, de Rodrigo Araujo e Thiago L. Soares – Com Gringo Starr, Douglas Jansen, Miriam Portinho, Ana Miranda, e Alex Castaneda - SC – Suspense/terror - 2019 – 14 anos – 27´ - Meia

Sinopse: Num lugar distante, uns homens vem a suas vidas afetadas pela aparição de uma misteriosa mulher.

20 – Rito de amor selvagem, de Lucila Meirelles - SP - Experimental/Documentário – 2019/20 – 16 anos – 42´ - Meia **Sinopse:** Se apresenta recordações que ficaram na cabeça das pessoas sobre o espetáculo “Rito do amor selvagem”, de José Agrippino de Paula que aconteceu em 1969 no Teatro São Pedro em São Paulo. Um dos primeiros eventos performáticos e multimídia do Brasil.

21 – Escolhas, de Ivann Willig – Com Carolina Kasting e Tuna Dwek - RJ – 2017 – Drama - 14 anos – 20´ - Curta **Sinopse:** Este curta-metragem produzido em preto e branco, que traz uma família, que vive no Sul do País, nos anos de 1940. Mãe e filha compartilham um mesmo drama e têm suas vidas transformadas, após impactantes segredos serem revelados por ambas.

22 – Aperto, de Alexandre Estevanato – Com Milton Gonçalves, Ícaro Negroni e Cauê Jesus - SP – Drama – 2019 – Livre – 15´ - Curta

Sinopse: O que de mais valioso você guarda na sua caixa das memórias?

23 – Homens invisíveis, de Luis Carlos De Alencar - RJ – Documentário – 2019 – 14 anos – 25´ - Curta

Sinopse: Ele aborda a situação da população transgênera masculina no cárcere a partir dos problemas de saúde. Homens trans que nasceram designadas mulher, mas que aos poucos passaram a se identificar como homem. Para a administração penitenciária são mulheres ou homens invisíveis.

24 - Delphine, de Fabio Brandão – Com Loise Clós, André Ramiro e Giovanna Muricy - RJ – Suspense/drama – 2020 – 16 anos – 29´ - Curta

Sinopse: Delphine é uma jovem roteirista franco-brasileira, desafiada por si própria a contar uma história de terror. Mas para isso, ela vai precisar superar suas frustrações, medos e expectativas. Diógenes, um coach atípico, vai ajudá-la nessa tarefa. E despertando nela sensações pouco confortáveis

25 – As armas que matam – RZO, de Elder Fraga – SP - Vídeoclipe – 2017 – 16 anos – 10´ - Gênero musical: Rap Nacional

Sinopse: Apresenta uma crítica pesada a “As Armas que Matam”, uma reflexão poética e visceral do grave problema social que são as armas de fogo no cotidiano da sociedade brasileira. E finaliza a letra: “Impunidade, racismo, corrupto faz festa. Revólver não presta. Uma simples defesa, ou mata ou aleija”. Cuidado com as armas que matam.

Edição 2021

26 – Reexisto, de Rodrigo Campos/ Lethicia Galo – Curta - Documentário experimental - 2019/12 anos – SP

Sinopse: Uma pandemia, quarentena, 23 fotografos, 10 estados brasileiros, 02 países. Mais de 200 fotos produzidas entre Março e Junho de 2020. Quais os seus Olhares, as suas Angústias e Aspirações? Dedicado a todas as vítimas do Covid-19 no mundo, profissionais e voluntários que estão doando suas vidas para salvar vidas!

27 – Tagore –Tatu, de Fabrício Koltermann – Vídeoclipe - 2021/livre – RS

28 – De vez em quando ardo, de Carlos Segundo – Curta - Ficção/drama - 2020/12 anos – MG

Sinopse: Louise é uma fotógrafa que busca a simbiose dos corpos. Seu encontro com Tereza, uma jovem que se oferece para participar da sessão de fotos, cria um abalo, muito maior do que elas podem imaginar.

29 – Amores Artificiais, de Roger Davill – Longa - Ficção/drama/suspense - 2019/16 anos – RJ

Sinopse: Samanta, quando criança, teria sido abusada por seu pai. E por conta disso, desenvolve um transtorno psicossocial, que são suas aliadas no jogo das relações interpessoais, já como adulta.

30 – O quarto negro, de Carlos Kamara – Curta - Suspense/horror - 2019/12 anos – PE

Sinopse: Amélia vive sozinha num casarão antigo numa cidade do interior. Lucia, sua filha, após várias tentativas para conseguir as escrituras dos bens da família, leva mais uma empregada para ajuda-a.

31 – Linha de frente Brasil, de Elder Fraga – Longa – Documentário - 2020/21 / 12 anos – SP

Sinopse: A equipe do filme acompanhou os profissionais da saúde durante o pico da pandemia no Brasil na primeira onda, o dia a dia em três UTI's da Covid-19 na cidade de Santos – SP, entre os meses de março e novembro de 2020.

32– Papinha de goiaba, de Tiago Fonseca – Curta - Drama /ficção - 2019/14 anos – RJ

Sinopse: Um conto de fadas pós pornô sobre a homofobia na infância.

33 – Story Telling, de Fábio Brandão – Meia - Suspense/comédia/terror - 2021/12 anos – RJ

Sinopse: Seria só mais um curta sobre dois roteiristas que se encontram para escrever um filme de terror. Mas é um plano sequencia de 27 minutos que mistura comédia com terror, onde a história se conta ao vivo com inúmeras referências e muita pizzas.

34 – Albertina, de Luiz Fernando Machado – Longa - Ficção/drama - 2020/12 anos – SC

Sinopse: No início do século XX , em Imaruí (SC), nasce Albertina, que persiste crer na bondade humana. Seu carisma e testemunho atraem o que há de melhor no ser humano, mas também o que pode existir de pior.

armas que matam..

35 – Armario de Vidro, de Dani Sou – Curta - Suspense / LGBT - 2020/ 12 anos – SP

Sinopse: Amanda é uma jovem que decidiu sair de casa e viver sua vida por completo. Tinha um bom emprego, bons amigos ao seu lado, mas uma relação amorosa extremamente tóxica e violenta.