



Filmes selecionados e Convidados

Curadora da Mostra Competitiva:

- **Isaac Huna** (produtor, roteirista e Conselheiro Cultural da SECEL, da Prefeitura de Jaraguá do Sul - SC)
- **Anidria Stadler** (atriz, produtora e diretora – Curitiba – PR)
- **Andrea Passos** (produtora e atriz – São Paulo –SP)
- **Fernanda Rusvéer** (atriz, produtora, diretora teatral e apresentadora – SC/SP)

Comédia

1 – Eu só queria voltar pra casa, de Bruno Rengel – Florianópolis – SC – Comédia/drama - 2021 - livre - 13´

Sinopse: Uma menina descobre que pode ver fantasmas ao conhecer um amigo de vidas passadas. Enquanto eles caminham, ela aprende um pouco mais sobre si e o mundo dos espíritos.

2 – Os Fortunato, de Abel Santana – Vitória – ES - Comédia – 2020 - livre – 1h,31´

Sinopse: Os membros da família Fortunato não se veem com frequência. Então, o tio Geraldo cria um grupo no WhatsApp, para receber notícias dos familiares. E uma sensibiliza a todos. A tia Marília está partindo. Todos acreditam que ela não terá muito tempo de vida e organizam um encontro anual da família.

Suspense/terror

3 – Infernal, de Valdir Junior / Manuela Stein – São Bernardo do Campo -SP – Suspense – 2021 – 16 anos – 13

Sinopse: Uma série de mortes macabras, o desaparecimento de uma digital influencer, colocam a delegada Carla Zagal em uma investigação e a procura de um assassino serial. É onde segredos do passado, traumas são revelados numa questão de vida ou morte para os envolvidos.

4 – Aisha e o tempo do mundo, de Carlos Kamara – Orobó – PE - 2021 – 10 anos – 14´

Sinopse: Said recebe uma visita inesperada.

5 – As escuras, de João G. Gragnani / Paula Witchert - São Paulo – SP – Suspense/drama – 2021 – 12 anos – 1h40´

Sinopse: Cinco histórias dramáticas se conectam durante um apagão geral. Entre as personagens, os funcionários de uma startup, um casal, uma celebridade da internet, os jovens integrantes de um grupo de música eletrônica e uma enfermeira. Somente com a falta de luz eles encontrarão novos caminhos.

Animação

6 – Cem pilum – A história do dilúvio, de Thiago Moraes – Manaus - AM - Animação - 2022 – Livre – 8:22´

Sinopse: O tempo antigo era muito violento. Existiam mais animais ferozes do que pessoas, e Deus Criador quis acabar com eles, com um dilúvio. É o resgate de uma das histórias contadas pelo líder do povo Dessana Feliciano Lana. É uma homenagem ao artista, vítima da covid 19 e faleceu em 12 de maio de 2020.

7 –Tatá e os amigos do Cerrado, de Julio Quinan / Ricardo Gonçalves - São Simão – GO - Animação – 2020 – livre – 8´

Sinopse: É uma série de animação composta por pequenas histórias em que os personagens são animais do Cerrado brasileiro. O protagonista é o tamanduá Tatá, que se envolve em divertidas aventuras com os seus amigos, deixando sempre uma reflexão no final

Documentário

8 – Namoro, laços e nós, de Antonio Nunes/ Fabiana Oliveira/ Monica Silva – Belo Horizonte – MG – Documentário - 2021 – 12 anos - 17´

Sinopse: Retrata as narrativas de adolescentes e jovens sobre as relações afetivas, em especial nas relações de namoro. Os meninos e as meninas que participaram do documentário apresentam suas percepções sobre o que consideram uma relação respeitosa ou uma relação tóxica

9- Me dá um dinheiro aí, de Eduardo Moura- Rio Pardo – RS - Documentário – 2021 – Livre – 21´

Sinopse: Produzido em quarentena, o documentário apresenta argumentos sobre a sustentabilidade do carnaval interiorano, dissertando sobre entraves e soluções à folia e sua valorização como uma plataforma de ampla visibilidade e um produto que pode movimentar a economia local.

10 – Gonzos de tinta, de Luiz Henrique Vieira – Joinville – SC - Documentário – 2021 – Livre – 14´

Sinopse: "Em uma Residência Artística conduzida pelo renomado artista plástico Ricardo Kolb. 11 artistas são selecionados para uma experiência na imersão no universo do Expressionismo Abstrato, descrita como uma egrégora criativa."

11- Eu sou capim navalha, de Rodrigo Vargas – Cuiabá – MS – Documentário - 2021 – Livre – 34´

Sinopse: A polêmica crítica de arte Aline Figueiredo, de 76 anos, abre as portas de sua lendária casa em Cuiabá para falar sobre vida, morte, paixão, presente e futuro. Um mergulho na intimidade da animadora cultural que passou a vida a construir, fortalecer, apoiar a cena das artes visuais no coração do Brasil.

12 - Órfãos do Leite - Uma história sobre mães e filhos invisíveis, de Larissa Maluf – Documentário – Limeira – SP - 2021 – Livre – 13´

Sinopse: A Sociedade Vegetariana Brasileira (SVB) reconta, a difícil realidade vista na Fazenda Água Sumida, no município de Brotas (SP), onde centenas de búfalas foram encontradas pela polícia agonizando de fome e sede, em novembro de 2021.

13 – Um som de resistência, de Genilson de Coxixola – Coxixola – PB - Documentário – 2022 – Livre – 15:23´

Sinopse: Em uma comunidade na cidade de Coxixola, pequeno município do interior seco da Paraíba, Nordeste Brasileiro, um grupo de agricultores e agricultoras lutam pela manutenção de uma tradição incorporada ao seu cotidiano há mais de um século.

14 – Genocídio e movimentos, de Andreia Beatriz / Hamilton Borges dos Santos – Rio – RJ – Documentário - 2021 – 12 anos – 60´

Sinopse: A montagem de um solo performático, o estouro da revolta, o clamor coletivo das marchas. Arte, organização e raiva contra o genocídio do povo negro. Um manifesto audiovisual gravado entre 2008 e 2016, em Salvador e Rio de Janeiro.

15 – Senhora das imagens, de Beto Carminatti – Curitiba – PR - Documentário – 2021 – Livre – 1H 20´

Sinopse: Você vai conhecer a história de Ângela Maria, que encontra nos fins de semana e feriados, tempo para se dedicar, a restauração de ícones da fé de qualquer expressão religiosa, resgatando imagens nas vilas de pescadores do litoral do Paraná.

16 - De boca em boca 2 - Uma guerra sem fim, de Wagner Abreu – Porto Alegre – RS – Documentário – 2022 – 14 anos – 1h28´

Sinopse: Mostra a verdadeira face da violência urbana na capital do Rio Grande do Sul. Um quadro de policiais, traficantes, assaltantes de banco e especialistas sobre segurança pública, onde todos estão sujeitos à mesma situação, com o objetivo maior: sobreviver.

17 – Te(a)tralogia, de Diego Marchioro / Fernando de Proença – Curitiba – PR – Documentário - 2022 – 12 anos - 72´

Sinopse: Desde 2016, 12 pessoas trabalham na criação de 4 peças. Te(a)tralogia abre os arquivos pessoais dos artistas, partindo de uma esfera íntima, se espalha em questões universais através de lógicas, línguas e pulsos do mundo teatral.

18 - O Artista e a Força do Pensamento, de Elder Fraga – São Paulo – SP – Documentário - 2021 – 10 anos – 1h34´

Sinopse: Marcos Abranches é coreógrafo e dançarino portador de "Coreoatetose" rara, decorrente de uma lesão cerebral. Não é uma doença e sim um estado patológico que se manifesta a partir de movimentos involuntários, intermitentes e irregulares da face e dos membros. É o único coreógrafo brasileiro com paralisia cerebral a propor um estudo sobre dança contemporânea.

19 - Além do Limite - Quando a meta é sobreviver, de Marcelo Monteiro – Porto Alegre – RS – Documentário – 2022 – 14 anos – 1h40´

Sinopse: Conta o drama dos bancários que cometeram (ou tentaram) suicídio em razão da pressão sofrida no ambiente de trabalho.

Drama

20 - Irrevogável, de Alexandre Klemperer – Guarulhos – SP – Drama – 2022 - Livre – 7:40´

Sinopse: Duas mulheres expondo seus pontos de vista sobre a vida pessoal de cada uma.

21 - Saúde - Um Direito Constitucional, de Maike Cavalcante / Rodrigo Silva / Stéfane Vanessa – Drama - Santarém – PA - 2022 – Livre – 20´

Sinopse: Saúde nem sempre foi um direito garantido a toda a população brasileira. Diante disso, acompanhe a trajetória da saúde pública no Brasil e os diferentes estágios da saúde como um direito constitucional.

22 - Reflexos, de Douglas Luiz (Douglas Cine) - Osasco – SP - Drama – 2020 – 12 anos - 7´

Sinopse: Uma história não linear que mergulha na vida de 2 personagens, cujos sentimentos, desejos e o psicológico são levados ao extremo.

23 – Procuro-me, de Jelles Ribeiro / Jessika – Itaú de Minas – MG – Drama - 2020 - Drama – 18 anos - 18:55´

Sinopse: Um casal do interior vai morar na cidade grande, pelas condições financeiras precisam se separar em republicas. Júlio e Fred começam a morar juntos. Existe algo que Julio não consegue identificar em si, o conflito interno é forte e o sofrimento começa a fazer parte da sua vida.

24 - Definitivamente (Talvez), de Filipe Santos – São Paulo - SP – Drama – 2022 – 14 anos – 23:50´

Sinopse: Fernando usa um App de paquera para ter uma companhia que ajude a preencher as suas noites vazias. Isso gera uma série de encontros alguns estranhos, divertidos e outros desconcertantes.

25 – 180º, de Felipe Sommer – Jaraguá do Sul – SC – Drama - 2021 – 14 anos – 9:26´

Sinopse: João, um jovem de 22 anos, é demitido de seu emprego e encontra com seu amigo Alex, e passam a conversar sobre a situação em que suas vidas se encontram e a falta de perspectiva para o futuro.

26 – Novamente, de Edy Comerlatto – Palhoça – SC- Drama - 2022 – 12 anos - 49´

Sinopse: Bertha é uma psicóloga na busca por equilíbrio em sua vida, enquanto começa um novo emprego. E tenta ajudar a um adolescente com problemas.

27 – Esperança de Natal, de Dilleygor Lagares – Pato de Minas – MG – Drama - 2021 – Livre – 36:39´

Sinopse: Retrata a vida da Ana que sofre um trauma na infância e, a partir daí, passa a não gostar mais de comemorações natalinas. Após alguns anos, Ana reconstrói sua vida, mas os danos causados na sua infância lhe resultam em inúmeras sessões de terapia com a psicóloga Nívea.

28 - Era Pra Ser Só Vingança, de Roberto Garcia Márquez - Uberlândia – MG – Drama – 2022 – 14 anos - 75´

Sinopse: Uma mulher misteriosa, ferida na alma, pega carona com um sessentão com o firme propósito de executar sua vingança. O que ela não contava é que o destino geralmente escreve o seu próprio roteiro. E fazendo com que ela experimente a máxima: "Deus escreve certo com linhas tortas"

29 – Palavra de rua, de Leo Batista – Caruaru – PE – Drama - 2019 – Livre – 99´

Sinopse: João era um menino como qualquer outro. Mas, dentro da sua casa haviam segredos: um pai alcoólatra, violento é uma mãe frágil. E foram esses motivos que levaram João, ainda criança, a fugir de casa. E tornou-se uma pessoa invisível para a sociedade.

Aventura/ficção

30 – Marion, Galos e Passarinhos, de Sander Hahn – Criciúma – SC – Ficção - 2021– 10 anos - 20

Sinopse: No sul de Santa Catarina, a curiosidade de duas crianças provoca as lembranças de seu avô Tião sobre o tempo em que ele e o irmão, Cabeleira, trabalhavam em uma mina de carvão. Memórias que envolvem a famosa máquina Marion, além de um doloroso incidente na história da mineração no sul do estado.

31 – Andrômeda, de Lucas Gesser – Brasília – DF – Ficção - 2022 – 10 anos - 14´

Sinopse: A jovem Júlia se encontra em um momento de apatia emocional após o fim de um relacionamento. Certa noite, após receber uma notícia inesperada, ela resolve atravessar a cidade em busca de uma antiga mesa de pinball chamada "Andrômeda", à qual tem atreladas muitas lembranças.

32 – Palasito, de Alex Pizano – Boa Vista – RR – Ficção/suspense - livre – 2021 – 14 anos - 25´

Sinopse: Ao presenciarem a queda de um meteorito em uma região de serras no norte de Roraima, um grupo trava um verdadeiro jogo de interesses pela posse do artefato celeste que por sua vez exerce curiosa influência sobre seus comportamentos.

Experimental

33 – A prova, de Nelson de Faria Campos / Joana Lirantoci / Taís Urquizar / Giga Bytes / Oziel Coelho – Jaraguá do Sul – SC – Drama - 2022 – Livre – 7:53´

Sinopse: Adolescente do bairro Ribeirão Cavallo, na periferia de Jaraguá do Sul, supera as dificuldades e se torna atleta internacional.

34 - Existir e resistir, de Robson Rodrigues – São Bento do Sul – SC – Experimental - 2022 – Livre – 4´24´´

Sinopse: A luta cotidiana de olhar para nos mesmos.

35 – Operação Ozônio, de Bellamir Freire – Primavera do Leste – MG – Ficção científica - 2021 – Livre – 58´

Sinopse: No futuro, devido aos desastres ambientais, a raça humana está em extinção. Um cientista cria uma máquina do tempo e envia 7 crianças ao passado para salvara humanidade.

Videoclipes

36 – Como eu quero, de Luigi Moratelli - Jaraguá do Sul – SC – Videoclipe - 2022 – Livre – 3:24´

Sinopse: A menina quer que ele ande mais arrumado, e que os solos de guitarra não vai mais impressionar ela.

37 - Tarde de Domingo - Márcio Vaz, de Rafael Montanha – São Sepé – RS – Videoclipe – 2021- Livre – 4:33´

Sinopse: “Tarde de Domingo”, um pop rock contagiante, mostra a paixão inocente de um menino por uma menina, que continuou viva em suas memórias. Com o passar dos anos, eles se reencontram em forma de canção!

38 – Chora direito, de Alex Jones Oliveira Silva – São Paulo – SP – Videoclipe – 2022 – Livre – 3:29´

Sinopse:

Revela as dores e a volta por cima de quem foi abandonado por quem mais amava.

39 - Depressão, de Marcelo Cabral / Robson Rodrigues - São Bento do Sul - SC – Videoclipe - 2021 – Livre – 8:11´

Sinopse: A luta para não se deixar cair no mundo da depressão.

Convidados

40 - Cormorant , de Beto Carminatti – Curitiba – PR – Ficção – 2013/14 – 16 anos – 1h10´

Sinopse: Narra a história de 5 amigos que vão passar um fim de semana no campo. No trajeto eles decidem aventurarem por outros caminhos. Quando percebem que estão perdidos encontram um casarão antigo. O fim de semana que era para ser divertido toma contornos de um pesadelo.

41 - Vem Dançar o Mestiço, de Douglas Luiz (Douglas Cine) - São Paulo – SP – Comédia – 2016 - 10 anos – 13:37´

Sinopse: Narra a história de um grupo de palhaços que precisa enfrentar um grande desafio em busca da liberação da música, que os tornaram conhecidos no país todo.

42 – Theo, além da liberdade, de Julio Quinan – Itumbiara - GO – 2017 – Ficção/drama- 2017- 12 anos - 60´ 37´

Sinopse: Em 1958, uma menina de 12 anos é entregue em adoção a uma família rica e acaba sofrendo abusos de toda espécie. Em um mundo de injustiças e dominado pelo dinheiro, a busca pela liberdade poderá custar caro à jovem Theolina.

43 - Antes que eu esqueça, de Tomires Ribeiro – São Paulo – SP - Drama – 2020 – Livre - 09:39

Sinopse: Em quarentena, um homem tenta não esquecer de si mesmo. A ajuda pra isso, pode estar mais perto do que ele imagina.

44 – Volume sitrico, de Caio Vendrame – Jundiai – SP – Fantasia/ficção/experimental – 2021 – Livre – 17´

Sinopse: Uma menina acorda num mundo vazio e vai em busca de seus pais, e se guiando por um bilhete deixado por eles.

45 – O amor é lindo, de Mateus Alves – Jundiai – SP – Comédia/experimental – 2021 – Livre – 12´

Sinopse: Casais se envolvem em desventuras por conta de tramóias do que não deve ser nomeado.

46 – Côncavo e o Convexo, de Carlos Zaik – Jundiai – SP – Drama – 2021 – 12 anos – 17´

Sinopse: E se, por algum motivo ou razão, as coisas fossem diferentes? Tião se encontra em um dilema quando sua rotina, muda de uma hora para outra, e os papéis dentro de sua casa se invertem.