



## Lista de Categorias premiadas

### Júri

- 1 - **Ronaldo de Lima** ( arquiteto – Jaraguá do Sul - SC )
- 2 - **Jorge Souza** ( Produtor, roteirista e diretor – Itajai - SC )
- 3 - **Oziel Coelho** ( Produtor, diretor, videomaker – Jaraguá do Sul - SC )

### Menção Honrosa

- 1 – **Bid**, Raphael Bittencourt – drama/violência/ - 19´ - 2016 – 14 anos - Brasil/EUA **Sinopse:** Bernard, um empresário estrangeiro, honesto, desafia a máfia de empreiteiras no Brasil e se dá mal. Em represália a máfia resolve lhe ensinar uma lição que mudará a sua vida e da sua família para sempre.
- 2 – **Ana**, de Édier William – drama/romance - 15´ - 2018 – 12 anos - Ariquemes - RO **Sinopse:** Ana, uma mulher anã, salva David que está prestes a pular de uma ponte e se suicidar. Eles se apaixonam, um pelo outro. E juntos terão que lidar com o preconceito que família de David tem contra Ana.
- 3 – **Duas Cerejas**, de Rafael Almeida – comedia/drama – 15´ - 2018 – 12 anos – São Paulo - SP **Sinopse:** Valdeci está em luto pelo falecimento de seu marido, mas com a ajuda de sua filha, sua neta e seu primeiro contato com a tecnologia, perceberá que dor e liberdade são dois lados da mesma moeda.
- 4 – **Ouroboros**, de Beatriz Pessoa / Guilherme Andrade – drama – 17´ - 2017 – SP – 12 anos – SP **Sinopse:** Um pai se torna selvagem em busca de vingança, mas desconhece que, em seu próprio habitat, ele também é um animal.

### Melhor Montagem Curta-metragem

**Gustavo Guimarães**

- 5 – **Em fim sós**, de Helvecio Parente – suspense – 9´ - 2017 – 12 anos – Rio - RJ **Sinopse:** Um casal recém casado entra num hotel, mas a mulher desaparece.

### Melhor Trilha Curta-metragem

**Marcio Meirelles**

- 6 – **Em fim sós**, de Helvecio Parente – suspense – 9´ - 2017 – 12 anos – Rio - RJ **Sinopse:** Um casal recém casado entra num hotel, mas a mulher desaparece.

### Melhor Direção Arte Curta-metragem

**Márcio Masselli**

- 7 - **Ludibrium**, de Gleison Mota – ficção – 22´ - 2018 – 12 anos – São Paulo -SP **Sinopse:** Quatro vidas se entrelaçam no jogo cotidiano.

### Melhor Direção Fotografia Curta-metragem

**Juliano Dutra / Lucas Ferreira**

- 8 – **A sombra interior**, de Diego Tafarel – drama – 16´ - 2018 – 14 anos - Santa Cruz do Sul - RS **Sinopse:** Filho de família patriarcal do interior descobre algo.

### Melhor Roteiro Curta-metragem

**Fábio Yamaji / Caroline Okoshi Fioratti**

- 9 – **Pontos de vista**, de Fabio Yamaji – experimental/drama – 15´ - 2016 – 12 anos - SP **Sinopse:** Maria é guia de turismo em passeios pelo Centro da cidade de São Paulo. Seu cão Glaz a acompanha neste ofício. Maria é cega.

### Melhor Figurino Curta-metragem

**Alex Pizano**

- 10 - **Cavalgada dos Justos**, de Alex Pizano - ficção – 24´ 31´´ - 2018 - 12 anos – Boa Vista - RR **Sinopse:** Quando as linhas fronteiriças não eram fronteiras para os pioneiros, o extremo norte do Brasil tornou-se o destino de homens e mulheres que buscavam construir suas vidas, novos desafios, novos sonhos. Alguns pelo trabalho suado e honesto, outros através da força bruta e violência.

### **Melhor Atriz Curta-metragem** **Carolina Mânica**

**11 – Pontos de vista**, de Fabio Yamaji – experimental/drama – 15´ - 2016 – 12 anos - SP **Sinopse:** Maria é guia de turismo em passeios pelo Centro da cidade de São Paulo. Seu cão Glaz a acompanha neste ofício. Maria é cega.

### **Melhor Ator Curta-metragem** **Carlos Betão**

**12 – Sarmaga**, de Jon Lewis – ficção/suspense – 30´ - 2017 –14 anos - Salvador - BA **Sinopse:** No restaurante Sarmaga não há iluminação elétrica, nem música, nem cardápio. Ouvem-se apenas os murmúrios satisfeitos dos clientes regulares, à espera de que o dono, o próprio Sarmaga, lhes ofereça o seu prato especial.

### **Melhor Direção Longa-metragem** **Elder Fraga**

**13 – SP: crônicas de uma cidade real**, de Elder Fraga – drama/suspense – 92´ - 2018 – 16 anos – São Paulo - SP

**Sinopse:** São Paulo é uma cidade tão complexa, que quando histórias baseadas em elementos verídicos se misturam à ficção, é difícil saber qual é qual. O filme é uma coleção de cinco histórias intensas e contrastantes

### **Melhor Curta-metragem Experimental**

**14 - Raskolnikov**, de Moises Pantolfi - Experimental/animação/drama - 1´ - 2018 - 14 anos - Moises Pantolfi – Guarulhos - SP

**Sinopse:** Curta de animação experimental baseado livro "Crime e Castigo", de F. Dostoiévsky

### **Melhor Documentário**

**15 - Carroça 21**, de Gustavo Pera - documentário - 12´ - 2018 - livre – São Paulo –SP **Sinopse:** Maura, mãe de 7 filhos e catadora de materiais recicláveis em São Paulo. Enquanto trabalha duro para se manter, tem que lidar com preconceito, e a ignorância de quem não reconhece a importante função do catador.

### **Melhor Animação**

**16 – As aventuras do menino pontilhado**, de Leo Tabosa – animação /aventura – 14´ - 2016 –10 anos - PE

**Sinopse:** Joazinho é transportado magicamente para um novo mundo: o planeta Lata. Lá, ele torna-se num desenho pontilhado, e ao lado da agente secreta Alice, enfrenta diversas aventuras.

### **Melhor Curta-metragem**

**17 – O demônio e as margaridas**, de Ronaldo Dos Anjos – comédia/drama/arte – 15´ - 2016 - 12 anos - Florianópolis - SC

**Sinopse:** O tatuador Jerônimo recebe a visita do Demônio que vem lhe cobrar a quebra de um contrato. Ele havia liberado os direitos autorais de sua imagem para que Jerônimo pudesse ganhar muito dinheiro. Então, ante suas próprias divergências, os dois travam uma batalha verbal.

### **Melhor Meia-metragem**

**18 - A menina que construía barcos**, de Glauco Wiltenburg – drama - 53´23´´ - 2018 - 12 anos – Navegantes – SC

**Sinopse:** A história narra a vida de Alana, uma jovem direcionada desde muito pequena à construção de barcos artesanais.

### **Melhor longa-metragem**

**19 – SP: crônicas de uma cidade real**, de Elder Fraga – drama/suspense – 92´ - 2018 – 16 anos – São Paulo - SP

**Sinopse:** São Paulo é uma cidade tão complexa, que quando histórias baseadas em elementos verídicos se misturam à ficção, é difícil saber qual é qual. O filme é uma coleção de cinco histórias intensas e contrastantes.