



Lista de filmes selecionados

Realização: SECEL – Prefeitura de Jaraguá do Sul - FESCINE

Comissão organizadora:

- 1 - **Isaac Huna** (produtor cultural – SC/SP)
- 2 - **Nelson pereira** (escritor, conselheiro editorial – SC)
- 3 - **Dino de Lucca Moreira** (SECEL – Prefeitura Jaraguá do Sul – SC).

Convidados Internacionais

Itália

1 - **A 'NTINNA – La festa arbórea di Martone**, de Nino Cannatà – Itália – Versão original e dublado em inglês -Documentário – 2016 - livre - 48´

Sinopse:

Todo mês de agosto, na província de Reggio Calabria, entre as montanhas Aspromonte e Serre, acontece a festa de São Jorge. Ela é realizada na vila de Martone. O festival é conhecido como 'Ntinna (a Antena), um dos ritos que se espalha pelo sul da Itália.

Argentina

2 – **Aterrados**, de Demian Rugna – com Maximiliano Ghione, Norberto Gonzalo, Elvira Onetto - suspense/terror – 2017 - 14 anos – 1h,27´

Sinopse:

Pesquisadores de eventos paranormais, investigam estranhos fatos acontecidos num bairro de Buenos Aires.

Competitivos

1 – **Planta**, de Pedro Vieira/Rafael R. Fontcuberta - SP – Animação - 2019 – Livre – 2´ - Curta

Sinopse:

Fala sobre um objeto não identificado que chama a atenção de três plantas no jardim. Uma delas desenvolve uma relação de curiosidade e carinho com ele.

2 - **A Casa e O Medo**, de Eduardo Aliberti/Henrique Truffi/Valentina Salvestrini - SP – Animação - 2019 – Livre – 4´ - Curta

Sinopse:

Quando um garoto é deixado sozinho, sua casa deve protegê-lo de uma sombra misteriosa que o caça.

3 - **O Celaticomus**, de Marcelo Tannure - MG – Animação - 2020 – Livre – 17´ - Curta

Sinopse:

Na escuridão da noite naquele lugar sinistro, Jeremias sai destemidamente atrás do que lhe pertence.

4 - **A Fantástica Vida Breve Do Sr. Massinha**, de Diego Goes - SP - Animação - 2019 – Livre – 1´ - Curta

Sinopse:

Ao sair de casa e atravessar a rua, o sr. Massinha é atropelado. Mas, antes de morrer, a sua vida passa diante dos seus olhos.

5 - **Ta Foda**, de Aline Golart, Denis Souza, Fernanda Maciel, Icaro Castello, Ligia Torres e Victoria Sugar - Pelotas – RS – Animação - 12 anos - 4´20´´ - Curta

Sinopse:

Sketches documentais sobre o futuro do Brasil

6 – **Escolheiras**, de Sander Hahn - SC – 2019 - Drama – Livre – 16´ - Curta

Sinopse:

Mulheres que trabalhavam no dia a dia como escolheiras de carvão, em Criciúma. Foi inspirado nos livros “Ouro Negro” de Cristiane Dias e “Dos subterrâneos da história” do professor Carlos Renato Carola.

7- Minha Querida Ansiedade, de Paulo Ernesto – Com Vinicius Albano, Isabela Torres, Cristina Freitas - SP – Comédia – 2019 – Livre – 13´ - Curta.

Sinopse:

Isabela antes de dormir na noite anterior ao ENEM, acaba tendo uma crise de ansiedade. Fred é um farmacêutico que trabalha infeliz, numa farmácia. Juliana sofre com insônia por problemas de trabalho. A partir de um encontro dos três, eles batem de frente com suas ansiedades.

8 - Lulu Vai De Bike, de Edson Fogaça - DF – Documentário – 2019 – Livre – 14´ - Curta.

Sinopse:

É o aniversário de Lulu e ela tem um compromisso no outro lado da cidade. Seus avós querem buscá-la de carro, mas ela prefere ir de bicicleta! No caminho, ela encontra amigos e conhece pessoas, o que a faz chegar atrasada ao evento.

9- Fotografias, de Marcelo Giannini – Com Pietro Maria, Natália Oliveira - RJ – Ficção – 2018/19 – Livre – 10´ - Curta

Sinopse:

Foi baseado em uma crônica do publicitário Edson Athayde, que o próprio Giannini roteirizou. Conta a história de um personagem que, em um momento da vida, começa a se questionar sobre como guardou suas memórias e sua maneira particular de ver o cotidiano

10 - Tango, de Felipe Quadra – Com Yndara Barbosa, Gladstone Arantes - RJ – Experimental Drama– 2019 – Livre – 10´ - Curta drama

Sinopse:

Um idoso, enfrentando os mistérios dos seus fantasmas.

11 - Isso Não É Certo - Ricardo De Paula, de Jonathan Fernandes - SP – Videoclipe – 2019 – Livre – 4´ - Gênero musical:

Sinopse:

Tudo é certo no mundo de cada um?

12 - A Dama das Onze Horas, de Danilo Teixeira, Nalú de Souza e Walklenguer Oliveira – SP – Drama - 2019 – Livre – 17´ - Curta

Sinopse:

Certa vez, no interior rural paulista, a dama das onze horas gritou pelas estradas pedindo ajuda, para logo desaparecer sem deixar rastros. Recordando essa lenda, numa cerimônia de 50 anos, a anfitriã da festa, Maria da piedade e sua irmã, Ana, vão lidar com fatos do passado.

13 - A Tradicional Família Brasileira - KATU, de Rodrigo Sena - RN – Documentário – 2019 – Livre – 25´ - Curta.

Sinopse:

Em 2007 é produzido um ensaio fotográfico em reconhecimento aos povos originários Potiguaras. Ele retrata doze adolescentes pertencentes ao Eleutério do Katu, RN. Doze anos depois o fotógrafo volta ao Katu. Encontra seus protagonistas, hoje já adultos, para saber sobre suas trajetórias pessoais e suas visões de mundo.

14 - Iberê E A Liberdade, de Thayse Fernandes – Com Guilherme Bono, Maria T. Tardin, Augusto Oliveira - PR - Ficção – 2019 – Livre – 7´ - Curta

Sinopse:

Iberê é um jovem cadeirante. Suas limitações dificultam praticamente seu cotidiano e as suas ambições de vida. Ao mesmo tempo, ele reflete sobre como as situações e sociedade conversam com seu problema e desejos.

15 – Nocturnus, de Samuel Maia – Com Pedro Olivo, Wellen Brook, Paula Muniz, Margarida Nunes, - DF – Experimental/Terror – 2019 – Livre - 8´ - Curta

Sinopse:

Uma imagem imprevista, pode mudar o destino de algumas pessoas.

17 - Mundo de Louco, de Rafael Chieza / João Freire - SC – Videoclipe – 2029 – Livre – 5´30´´ - Gênero musical: rock n roll / hard rock

Sinopse:

A música fala sobre o "mago do amor" e seus psicodélicos poderes. No clipe todos os personagens e membros da banda são o mago do amor, cada um a sua maneira. O ambiente é a casa do mago, cheia de artefatos para a sua magia.

18 - O Caso Tucumã, de Bruno Pereira – Com Jorge Pimentel, Arthur Mascarenhas, Andreia Omena - AM – Ficção – 2019 – Livre – 10´ - Curta.

Sinopse:

O curta apresenta uma mulher que recorre aos serviços de um detetive para desvendar um crime, dentro do imaginário amazonense.

19 - Sem Asas, de Renata Martins – Com Grace Passô, Kaik Pereira, Melvin Santhana - SP – Ficção – 2019 – Livre – 20´ - Curta.

Sinopse:

Zu é um garoto negro de doze anos. Certo dia, ele vai à mercearia comprar farinha de trigo para a sua mãe e, na volta pra casa, descobre que pode voar.

20 - Filme: Príncipe da Encantaria, de Izis Negreiros - AM – Animação - 2018 – Livre – 11' - Curta

Sinopse:

As margens do Rio Negro a imaginação de Aninha cria asas enquanto Vó Esmeralda conta-lhe a estória de Benito, o boto cor de rosa.

21 - Star Pigs, de Marco Túlio Rodrigues - GO – Animação - 2019 – Livre – 2'49'' - Curta

Sinopse:

Uma divertida versão futurista do lobo mau e os três porquinhos.

22 - Eu Estou Aqui, de Rodrigo Pereira – Com Vini Molina, Augusto Rodrigues e Andrezza Marques – SP – 2019 - Drama – 26'17" – Livre – Curta.

Sinopse:

Felipe e Tiago são dois jovens apaixonados que estão prestes a se casar, quando Tiago os envolve em um acidente de carro que acaba alterando os planos dos dois e transformando a vida de Felipe para sempre.

23 - Linha Cruzada, de Gerson Lopes Palhares / Pedro L. Cetertich Nunes – Com Adriano Baguette, Fernanda Palhares, Gunter Kandler, Gustavo Izzo - SP – Comédia – 2019 – Livre – 11'42'' - Curta.

Sinopse:

Shirley pede ajuda a Mestre Ramirez para comunicar-se espiritualmente com o irmão falecido e descobrir onde ele escondeu o testamento da família. Um erro na compra dos ingredientes do "rito espiritual" bagunça a comunicação com o "além". Agora, Shirley precisa resolver logo isso.

24 - E no rumo do meu sangue, de Gabriel Borges - PR – Documentário – 2019 – Livre – 4'20'' - Curta

Sinopse:

"Aos negros brasileiros, regressar à África espiritualmente." Uma apropriação de imagens e sons de um cinema novo para a construção de um novo imaginário.

25 - Nigredo, de Auber Silva – Com Clemente Viscaíno, Clarise Avancini - PR - Ficção – 2019 - Livre – 25' - Curta

Sinopse:

Deixar de fazer o bem significa, fazer o mal? Como enquadrar o sentimento decorrente de não ter ajudado alguém no vasto inventário ocidental de culpas, complexos, etc.? "Nigredo" - que significa escuro, preto em latim - advém dos primeiros estudos dos alquimistas, que acreditavam haver quatro estágios para a transformação das matérias.

26 - Doppio, de Vitoria Wiarczanka – Com Eduarda Fonseca, Andrei Siqueira - PA – Experimental Ficção – 2019 – Livre – 5' - Curta.

Sinopse:

Um casa adolescentel, no mistério das penumbras e cores psicodélicas.

27 - Ana Castilho – Desigual, de Tomires Ribeiro - SP – Videoclipe – 2017 – Livre – 6' - Gênero musical: MPB

Sinopse:

Após uma desilusão amorosa, amorosa, uma mulher anda sem destino pela cidade de São Paulo.

28 - Aperto, de Alexandre Estevanato – Com Milton Gonçalves, Ícaro Negroni e Cauê Jesus - SP – Drama – 2019 – Livre – 15' - Curta

Sinopse:

O que de mais valioso você guarda na sua caixa das memórias?

29 - Abre O Caminho: O Som De Exu, de Jacqueline Nascimento - SP – Documentário – 2019 – Livre – 23' - Curta.

Sinopse:

Se aborda o conhecimento e sentimento de autoridades religiosas e compositores brasileiros sobre Exu a partir de canções compostas para o Orixá e Ancestral.

30 - Colmeia, de Karinna De Simone – Com Raquel Gama, Victor Flamini, Yuri Gabriel - SP – Ficção – 2018 – Livre – 19' - Curta.

Sinopse:

Às vésperas de uma importante competição de robótica, três amigos se aventuram em uma noite escondidos na escola tentando terminar seu robô a tempo. E lutando, ao mesmo tempo, contra suas ansiedades e possíveis derrotas.

31 - Plural, de Roberto Skora – PR – Videoclipe - 2020 – Livre – 4' - Gênero musical: clássica

Sinopse:

Fuga Brasileira para Noneto de Sopros

32 - A Barca, de Nilton Resende – Com Ane Oliva, Wanderlândia Melo, Aline Marta, Yan Claudemir, Rogério Dyaz. - AL – Ficção – 2019 – Livre – 19' - Curta.

Sinopse:

Naquela noite de natal, uma mulher, que deseja estar sozinha, embarca numa barca sem destino. Outra passageira, que carrega um bebê no colo, insiste em chamar sua atenção. É, de alguma forma a mobiliza e a desestabiliza.

33 - Ei Mãe, de Gillian Villa - RJ /MG – Videoclipe – 2019 – Livre – 4'28'' - Gênero musical: rap

Sinopse:

A luta de uma mãe desde o olhar de um filho.

34 – Ada, de Rafaela Uchoa – Com Mariana Borges, Evelin Buchegger, Meran Vargens, Denise Correia, Fernanda Silva - BA – Ficção – 2019 – Livre – 20’ - Curta

Sinopse:

Uma jornalista e hacker, é convidada a fazer parte da organização “Ada” (grupo com cinco cyberativistas que tentam derrubar os poderosos por meio de leilões de informação e grampos de áudios).

35 – Juras, de Coletivo Offcine - MG – Ficção – 2018 – Livre – 10’ - Curta

Sinopse:

O filme conta a história das juras feitas durante toda a vida em busca de aplausos, que não são verdadeiramente os objetivos das pessoas, interpretadas pelos alunos do projeto Offcine.

36 - Comendo Cérebros, de Almir Correia - PR – 2020 – 10 anos – 5’ - Curta

Sinopse:

Uma menina brinca na floresta de árvores de cérebros. Um fruto cai em seu colo e ela o leva para casa desencadeando uma grande transformação familiar.

37 – Selvagem, de Diego da Costa – com Fran Santos, Kelson Succi, Lucélia Santos - SP – 2019 – Drama/romance – 10 anos – 95’ - Longa

Sinopse:

Sofia e Ciro são dois alunos de uma escola pública. Ela sofre com a falta de merenda, de infraestrutura e ameaças de fechamento pelo governo. Quando os estudantes decidem fazer uma ocupação da escola, os dois não participam. Porém, aos poucos, começam a perceber a importância das reivindicações.

38 - Selma Depois Da Chuva, de Loli Menezes - Com Selma Light, Amélia Bittencourt - SC – Ficção – 2019 – 10 anos – 11’ - Curta

Sinopse:

Selma é uma mulher trans que construiu sua vida longe da família. Um dia , tem que ir ao encontro de sua mãe idosa, que sofre de Alzheimer e precisa de tratamento. Nesse encontro, perdas entre memórias confusas, as duas mulheres lembram dores, desejos, culpas e afetos perdidos.

39 – Marco, de Sara Benvenuto – Com Ana Luiza Rios, Marta Aurelia, Loreta Dialla - CE – 2019 – Drama – 20’ - 10 anos - Curta

Sinopse:

Isadora retorna à sua cidade natal para sepultar seu pai. Logo, em meio a sensações conflitantes, ela vai se deparar com o machismo nosso de cada dia, e sua relação tensa com sua mãe.

40 - Guardaroupa, de Pedro Murad - Com Adriana Monteiro e Thiago Fonseca - RJ – 2019 - Drama/ficção – 12 anos – 9’ - Curta

Sinopse:

Guardaroupa fala sobre fraturas humanas, suas dores e segredos e, sobretudo, a invisibilidade do drama feminino. Um longo desabafo entre um casal cindido, que ocorre em instantes múltiplos. As lembranças e a solidão vão instaurando novos campos temporais em um ambiente infectado de espectros corporais e de suas vozes.

41 - Terror Noturno, de Evandro Scorsin – Com Gustavo Piaskoski, Marrara Mara, Martha Chapieski e Altamar Cezar - PR – Suspense – 2019 - 12 anos – 20’ - Curta

Sinopse:

Depois de uma festa bêbada em êxtase, um casal acorda sem nenhuma lembrança dos eventos da noite anterior. Quando encontram traços de um possível atropelamento no para-choque do carro, passam a acreditar que podem ter cometido assassinato.

42 - Homem do Saco Parte 1 | A Investigação, de Bruno Rengel – Com Bruno Rengel, Bruno Dalmolin, Dayane Ros, Rafael Peronti, Douglas Matos, Ivan Greg, Igor Pergman - SC – Comédia – 2020 – 12 anos – 7’ 22’’ - Curta

Sinopse:

O inquieto documentarista Félix Henrique reúne imagens de um caso muito estranho. Davi dos Santos Gentil está desaparecido há 11 anos. Seus amigos vão atrás de respostas e procuram quem possa te-lo raptado.

43 - Histórias Cruzadas, de Marc Dourdin - Com Bruno Freitas, Priscila Fukunaga, Reginaldo Boni, Maria Isabel,

Tércio Genzini - SP – Documentário – 2018 – 12 anos – 77’ - Longa

Sinopse:

Maria Isabel, adolescente do Acre, está em São Paulo aguardando um transplante de fígado. Tércio, cirurgião, expande as técnicas do transplante para estados do norte do país. Bruno, professor de educação física, descobriu uma doença renal crônica, e precisa de um transplante de rim. Priscila, enfermeira-chefe do serviço, procura sempre potenciais doadores em unidades de terapia intensiva. Esas vidas se entrecruzam pelo fio da esperança.

44 – Eles, de Roberto Burd – Com João Prates, Teca Pereira, Alvaro Rosacosta - RS- Ficção – 2019 – 12 anos – 14’ - Curta

Sinopse:

Gabriel veraneia em sua casa de praia, com seus pais trabalham na cidade. E enquanto Dona Ida, sua empregada, de anos, lhe reserva uma surpresa, após ele açodar de uma noite de festança.

45 - E o resto e silêncio, de Alexis Müller - Com Walter Breda, Michel Waisman - SP – Ficção – 2019 – 12 anos – 15´ - Curta

Sinopse:

Paulo é um ator consagrado que vive um período de declínio. Após o jovem ator Leo aparecer, sua vida parece ganhar um novo ar. Porém, essa relação fará com que Paulo entre numa espiral de medos e desconfianças que o levarão à seu último grande ato e à sua saída de cena.

46 - Eu Sou O Super-Homem, de Rodrigo Batista - Com Enzo Gabriel, Enzo Barone, Aysha Nascimento, Liria Varne, Pedro Lemos, João Conte – SP – Ficção - 2018 – 12 anos – 20´ - Curta

Sinopse:

Lucas, uma criança negra, vai a uma festa de aniversário vestido de Superman. Eric, branco, o aniversariante, teve a mesma ideia. Agora os dois garotos vão fazer de tudo para provar quem é o verdadeiro Homem de Aço.

47 – Grisalhos, de Raniere Aciole – Com Celso Rabetti, Marcos di Paula, Ana Feitosa - SP – Ficção – 2019 – 12 anos – 15´ - Curta

Sinopse:

Ricardo é um idoso viúvo que enfrenta os desafios de uma vida solitária, como todos da sua idade. Sua vida toma um rumo diferente quando em uma viagem de idosos conhece Augusto, por quem começa a se apaixonar e passa a ficar entre viver essa paixão ou permanecer no armário.

48 – Corpos Vermelhos, de Lucas Sampaio – Com Daniel Borges, Caio Neres, Cesar Sampaio, Matheus Carvalho, Leticia Antunes, William Moraes – SP – Ficção – 2019 – 12 anos – 20´ - Curta

Sinopse:

Apresenta a história de Marcos Vinícius em quatro estágios de sua vida, e que vai da infância à vida adulta. E nela, relata todas as dificuldades que enfrenta por ser negro e morar na periferia.

49 - Olho Morto, de Julio Quinan – Com Roberto G. Marquez, Alexandro Ramos, Dedé Aires, Leide Martins, Arthur Romano - GO – Ficção – 2019 – 12 anos – 15´ - Curta

Sinopse:

Um HQ deu origem ao Olho Morto. Narra a história de um homem atormentado pelo seu passado que busca redenção e justiça com as próprias mãos.

50 - Revés de um Parto, de Ricardo Camargo – Com Merlin Kern, Miguel S., Ramos Machado, Andre Polez - SP – Ficção – 2018 – 12 anos – 20´ - Curta

Sinopse:

Um suicídio é visto pelos olhos de quem mais ama. As lembranças de uma mãe que escorrem num curto tempo antes de um momento tão derradeiro. Ultrapassar uma porta, como essa, nunca foi tão difícil.

51 - Toda Sombra Parece Viva, de Leandro Afonso – Com Dudu de Oliveira, Raphael Falcão, Fernanda Marques - BA – Suspense – 2019 – 12 anos – 15´ - Curta

Sinopse:

O cotidiano tenso de uma mulher saindo de casa. no trabalho, no metrô, no carro, na rua, e nos seus pensamentos.

52 - Chica Minuto, de Claudio Serra – Com Renata Flores, Luciana Garcia, Luisa Caetano, Pedro Casale, Patrícia Vieira, Walmick Campos, Tamara Ka - SP – Comédia – 2017 – 12 anos – 9´ - Curta

Sinopse:

São apresentadas as situações íntimas e intensas da vida de Chica, uma mulher de 30 e poucos anos, seu namorado que usa roupas e acessórios femininos e suas melhores amigas, que são um casal de lésbicas. Eles entendem que precisam se unir e se empoderar para compreender as relações humanas em uma vizinhança onde a LGBTfobia, o machismo e a heteronormatividade são a lei.

53 - Quem Matou Chiquito Chaves?, de Giovanna Giovanini e Rodrigo Boecker - RJ – Documentário – 2019 – 12 anos - 15´ - Curta

Sinopse:

Chiquito Chaves, que tem 71 anos, é um intenso poeta visual brasileiro e fotógrafo ainda na ativa. Através de suas inquietas lentes, viajamos pela história política do Brasil, em que passado e presente se confundem em um eterno retorno político.

54 – Traças, de Livia Sampaio - BA – Documentário – 2019 – 12 anos – 75´ - Longa

Sinopse:

A alienação parental é a situação em que um filho é afastado do pai ou da mãe pelo outro genitor, perdendo vínculos essenciais à sua formação. O Conselho Nacional de Justiça (CNJ), diz que ela atinge 17 milhões de crianças e adolescentes no Brasil. Esta fato, que é tabu entre as famílias, é contado por pessoas que enfrentaram esta situação. A própria diretora Livia Sampaio, que passou por isso quando sua neta foi afastada do seu convívio pela mãe que a levou para o interior da Argentina.

55 - Riscados Pela Memória, de Alex Vidigal – Com Antônio Pitanga, Isabella Ferrari, Gabrielle Lopes, Sérgio Sartório- DF –2018 - Ficção/drama – 12 anos – 20´ - Curta

Sinopse:

O dono de um sebo de discos, um dia, em meio a uma compra de LPs de segunda mão, se depara com algo que vai muito além de uma aquisição trivial. O passado volta.

56 - O passe, de Alex Figueiras – Com Túlio Moscardi, -SP – Suspense – 2019 – 12 anos – 7´ - Curta

Sinopse:

Tuluba desperta dentro de um buraco, assustado. Ao seu redor, descobre uma arma e uma bolsa com muito dinheiro. Ele então se depara com uma disputa entre seus valores e sua própria vida.

57 - Yãmíyhex: As Mulheres-Espírito, de Sueli Maxakali / Isael Maxakali - MG – Documentário - 2019 – 12 anos – 76´ - Longa

Sinopse:

As yãmíyhex (mulheres-espírito) se preparam intensamente, para partir após passarem um tempo na Aldeia Verde. Há os preparativos da grande festa de despedida. Elas se vão, mas sempre voltam com saudades de pais e mães.

58 - Meninas Invisíveis, de Karla Suarez - RJ – Documentário – 2018 – 12 anos – 19´ - Curta

Sinopse:

Como é ser mulher no DEGASE? Meninas Invisíveis traz um olhar sobre as vivências, experiências, visões e sonhos das meninas que cumprem medida no sistema socioeducativo do Rio de Janeiro.

59- La Mer, de Gabriel Lima – Com Lua Albuquerque, Victoria Mariano - RJ – Ficção – 2019 – 12 anos – 7´ - Curta

Sinopse:

“ O tempo é responsável por todo” Assim começa esta viagem, relatado em frances,entre a visão de uma artista plástica e fotógrafa, e sua modelo, que também foca a essência de um amor proibido.

60 - Besta-Fera, de Wagno Godez – Com Filipe Rios, Eron Cordeiro, Marcia Mariah - AL – Ficção - 2019 – 12 anos – 22´ - Curta

Sinopse:

No violento e miserável sertão do cangaço, Mariano acha um homem misterioso, jogado na terra seca, ferido. O menino o acolhe, e o leva para a sua casa. Sua mãe, Flora não gosta da ideia, reluta em aceitar o estranho, mas o acolhe até que melhore.

61 – Cronosofia: - Há Um Tempo Para Tudo, de Anderson Dresch / Fabio Cabral – Com Adriana Galisteu, Borges de Garuva, Bruna Tomio, Robson Rodrigues,Samuel Kühn - SC – Ficção/suspense – 2019 – 12 anos – 20´ - Curta

Sinopse:

O escritor e jornalista Abel Paiva passa por uma experiência extra-sensorial que o leva a descobrir um livro antigo. Nele encontra a foto de uma mulher misteriosa que desperta seu interesse. Ao investigar, descobre inexplicáveis ligações com ela. E logo, fatos de paixão, suspense e loucura, e tempos alterados, vão se sucedendo.

62 - A Mulher Que Eu Era, de Karen Suzane – Com Andréa Rodrigues, Thiago Monteiro, Gabriela Meneses, Bia Alvarenga - MG – Ficção – 2019 – 12 anos – 11´ – Curta

Sinopse:

Cacau é uma mulher negra que casa com um homem branco. Dentro de sua rotina ela encara suas lembranças, em um contexto onírico e aparentemente absurdo, suas memórias lidam com lembranças de opressão.

63 – Esquicho, de Carla Miguelote – RJ – Documentário – 2019 – 14 anos – 24´ - Curta

Sinopse:

Aqui se fala sobre a “ejaculação feminina” (squirting). Afastando-se das duas formas principais de discurso sobre o tema, o científico e o pornográfico, se apresenta a experiência das que ejaculam. Desmistificando a ideia de que a ejaculação é algo raro e excêntrico, as entrevistadas falam livremente e com naturalidade dos seus esguichos.

64 - Bia Lessa, de Carolina Sá – Com Bia Lessa - RJ – Documentário – 2019 – Livre – 61´ - Meia

Sinopse:

Na série documental, "Onde Nascem As Ideias", neste episódio, acompanhamos a diretora Bia Lessa em seu processo criativo desde o primeiro teste de atores até a estreia da peça "Grande Sertão Veredas" no Sesc, de São Paulo.

65 – Duas Vezes Depois De Maíra, de João Fernando Lucas – Com Marco Furlan, Gabriela Moreno e Ana Bassani – SC – Drama/ficção – 2019 – 14 anos – 18´ - Curta

Sinopse:

Bernardo perdeu Maíra. Foi isso que ficou na sua cabeça após dezoito meses. Sob o céu gelado da cidade ele tenta ver um mundo sem Maíra, mas acaba mergulhado na sua noite escura da alma, onde descobre, duas vezes depois, o mesmo amor.

66 – Escolhas, de Ivann Willig – Com Carolina Kasting e Tuna Dwek - RJ – 2017 – Drama - 14 anos – 20´ - Curta

Sinopse:

Este curta-metragem produzido em preto e branco, que traz uma família, que vive no Sul do País, nos anos de 1940. Mãe e filha compartilham um mesmo drama e têm suas vidas transformadas, após impactantes segredos serem revelados por ambas.

67 - O Mundo Aqui Dentro, de Luisa Novo - Com Vanessa Sandre e Lucas Lacerda Albuquerque – SC – Drama – 2020 – 16 anos – 16´ - Curta

Sinopse:

Camila vive um relacionamento controlador e sem contato com a família. Ela passa os dias sozinha dentro do apartamento lendo um livro, que lhe serve como uma janela para o mundo lá fora. Mas guardar esse segredo pode ser perigoso.

68 - Legítima Defesa, de Vic Kings – Com Marina Azze, Zé Pedro Baroni, Alice Carvalho - SP – Drama – 2020 – 16 anos – 10´17” – Curta

Sinopse:

Retornando de seu aniversário de casamento, Carlos e Marta Cavalcanti são surpreendidos por uma invasão em sua casa, algo que mudará para sempre a história da família.

69 - Três Acordes, de Lucas Marques – Com Igor Montovani, Marina Azze, Rafael Matos, Giovanna Bibiano e Babi Mazzo – MG – Drama - 2019 – 18 anos – 56´ - Meia

Sinopse:

É uma adaptação de A Cartomante, de Machado de Assis. Foca o triângulo amoroso do escritor, que envolve um amigo e a sua esposa. Paixão, adultério e traição, fazem parte desse cotidiano amoroso, e que se completa com os movimentos de uma cartomante.

70 - Ser ou não Ser, de Elder Fraga – Com Luciano Gatti, Camila Dos Anjos - SP – Experimental Drama – 2017 – 16 anos – 11´ - Curta

Sinopse:

Quando Hamlet vai ao encontro de Ofélia a lhe que não a amava, ele pretendia desenvolver seu plano para vingar a morte do pai. E mesmo amando Ofélia, filha do primeiro ministro, ele iria atentar contra a vida do rei. Nos fatos finais, Hamlet pensa no alto preço que irá pagar pela vingança. É lá que surge o monólogo do "Ser ou não ser"

71 - O Amor Romântico Foi Destilado Em Algoritmos, de Pablo Abreu – Com Tati Costa, João Alves, Evelyn Ferreira, Li Ramos, Pedro Camargo - SP – Experimental – 2020 – 16 anos - 8´ - Curta

Sinopse:

Uma mulher, experimentando as sensações múltiplas dos seus relacionamentos intensos.

72 - As Armas Que Matam – Rzo, de Elder Fraga – SP - Videoclipe – 2017 – 16 anos – 10´ - Gênero musical: Rap Nacional

Sinopse:

Apresenta uma crítica pesada a “As Armas que Matam”, uma reflexão poética e visceral do grave problema social que são as armas de fogo no cotidiano da sociedade brasileira. E finaliza a letra: “Impunidade, racismo, corrupto faz festa. Revólver não presta. Uma simples defesa, ou mata ou aleija”. Cuidado com as armas que matam.

73 - O Toque dos Meus Lábios te Visita na Penumbra da Noite, de Caio de Santis – Com – SP - Suspense/ficção – 2019 – 12 anos - 10´ - SP – Curta

Sinopse:

Cassandra e Érica investigam uma série de assassinatos ao mesmo tempo em que são coagidas pelo assassino. Nenhuma das vítimas possui relação entre si, exceto Érica, que namorou todas elas.

74 - Cova Humana, de Joel Caetano – Com Joel Caetano - SP – Terror – 2019 – 14 anos – 10´ - Curta

Sinopse:

Ele enterrou sua dor profundamente mas ela insiste em voltar, e de maneira mais mortal!

75 - Meia-Noite Na Floresta, de Marcelo Leme - Com Clisthenis Betti, Fernanda Lemes e Selma Mistura - MG – Suspense/terror – 2019 – 14 anos – 19´ - Curta

Sinopse:

Na madrugada de 21 de janeiro, quando ocorreu o primeiro eclipse lunar total do ano de 2019, foi possível ver uma Superlua de Sangue. Durante esta noite, um pescador encontra uma jovem solitária no meio de uma floresta. Ele não sabe quem ela é. E se está sozinha, mesmo.

76 - O Espiral de Contos de Deolindo Flores, de Rodrigo Araujo e Thiago L. Soares – Com Gringo Caprario, Gringo Starr, Miriam Portinho, Aline Luz, Fagner Casali e Andreia Campagnin - SC – Suspense/terror - 2019 – 14 anos - 1h 23´ - Longa

Sinopse:

As histórias são narradas pelo Deolindo que dá título ao filme. Elas fazem parte do universo fantástico de Florianópolis, misturando bruxaria, festas alucinantes e locais assombrados.

77 - O Fim da Tempestade, de Rodrigo Araujo e Thiago L. Soares – Com Gringo Starr, Douglas Jansen, Miriam Portinho, Ana Miranda, e Alex Castaneda - SC – Suspense/terror - 2019 – 14 anos – 27´ - Meia

Sinopse:

Num lugar distante, uns homens vem a suas vidas afetadas pela aparição de uma misteriosa mulher.

78 – Delphine, de Fabio Brandão – Com Loise Clós, André Ramiro e Giovanna Muricy - RJ – Suspense/drama – 2020 – 16 anos – 29´ - Curta

Sinopse:

Delphine é uma jovem roteirista franco-brasileira, desafiada por si própria a contar uma história de terror. Mas para isso, ela vai precisar superar suas frustrações, medos e expectativas. Diógenes, um coach atípico, vai ajudá-la nessa tarefa. E despertando nela sensações pouco confortáveis.

79- Bloody Boomerang, de Elder Fraga – Com Rafael Losso, Gabriela Wazlawick, Gabrielle Lopez - SP – Suspense – 2017 – 16 anos – 15´ - Curta

Sinopse:

James, um estrangeiro, sai para uma festa a encontrar garotas. Pensa ter tirado a sorte grande quando a bonita Tamis, lhe corresponde a paquera. Logo, ela vem com uma proposta estranha. E ele aceita a aparente brincadeira. E decidem que Greta, uma garota que está sozinha na festa, é o alvo certo.

79- Shatan, de Wladymir Cruz – Com Beatriz Benvenuto, Roger Hal , Anna Kobzareva , Letícia Miranda - SP – Suspense – 2018 – 16 anos – 30´ - Curta

Sinopse:

Uma moça chega em uma cidade e, após arranjar um emprego, começa a descobrir naturalmente a sua sexualidade. E desafiada pela autoridade fria e exigente da sua chefe, no seu trabalho, acaba se envolvendo no seu mundo misteriosamente perverso.

80 - Homens Invisíveis, de Luis Carlos De Alencar - RJ – Documentário – 2019 – 14 anos – 25´ - Curta

Sinopse:
Ele aborda a situação da população transgênera masculina no cárcere a partir dos problemas de saúde. Homens trans que nasceram designadas mulher, mas que aos poucos passaram a se identificar como homem. Para a administração penitenciária são mulheres ou homens invisíveis.

81 - Santo Casamenteiro, de Izis Negreiros e Ivan Perin – Com Rosa Malagueta, Francisco Mendes, Nivaldo Motta e Arthur C. Gomes - AM – Comédia – 2018 – 14 anos – 25´ - Curta

Sinopse:

Adaptada da peça teatral “Santo Casamenteiro”, do ator e dramaturgo Gomes de Lima, o filme satiriza o universo das relações amorosas. E tudo se complica quando as mulheres solteiras, decidem pedir ao Santo, um marido.

82 - Sandler's Mind, de João Quadros Ramos – Com Marcelo Campos, Christiano Torreão - RS – Comédia – 2019 – 14 anos – 7´ - Curta

Sinopse:

Dois malucos amigos vão ao cinema e um deles revela ter desvendado o segredo por trás de todos os filmes do ator americano Adam Sandler.

83- Advena, de Thais Andrade – Com Andreia Paiva, Diana Klautau, Ludmila Lopez - SP – Comédia – 2019 – 14 anos – 10´45´´ - Curta

Sinopse:

Uma garota, de repente, se depara com pessoas que lhe são desconhecidas.

84 - Valor\$, de Rodrigo PS Fonseca – Com João Medeiros, Roberto Medeiros, Catia Pessanha – MT – Comédia - 2019 – 16 anos – 4´50´´ - Curta

Sinopse:

Um rapaz acorda numa situação inusitada. E tenta entender o que realmente lhe aconteceu.

85 - O Embrolho, de Robertchay Rocha – Com Tonico Pereira , Daya Laryssa, Ed. Oliveira, Nathalia Limaverde - GO – Comédia - 2019 – 16 anos - 15´ - Curta

Sinopse:

Miranda é um homem de valores morais tradicionais, e fielmente casado com D. Odete. Porém, um dia a sua fidelidade é posta à prova, quando o paraguaio Gerson, malandro conhecido da sua cidade, oferece a ele uma pílula que vai potencializar a sua virilidade. E Miranda fica na dúvida se aceita ou não, essa parada infiel.

86 - Receita de Amor, de Ebner Gonçalves – Com Flávio Galvão, Claudiane Carvalho, Fernanda Arruda, Fabíola Bernardes - SC – Comédia – 2019 – 16 anos – 27´ - Curta

Sinopse:

Ângela, uma mulher separada, com sua filha adolescente passa dificuldades financeiras. Um dia, assiste um programa de TV e se vê encorajada em realizar um vídeo caseiro para participar de um concurso. O vídeo , sem ela saber, acaba sendo transmitido ao vivo pela internet. E ela vira celebridade. E a sua vida pelo avesso.

87 – Fim, de Ana Dinniz - Com Fabíola Moraes, Ana Marinho, Luiza Costa - PA – Comédia – 2019 – 16 anos – 15´ - Curta

Sinopse:

Uma comédia sobre a vida louca após a morte onde o biologismo virou purpurina!

88 - Um Conto De Réis, de Danilo Kamenach – Com Karilla Braga, Luíza Bragança, Ana Solis, Leopoldo Rodrigues - GO – Ficção – 2019 – 12 anos – 20´ - Curta

Sinopse:

Uma família de pequenos agricultores, que vive isolada também está à mercê de poderosos grileiros de terras. O tempo histórico é o do século 19 — um tempo de batalhas cruentas, embora ainda existam incautos que acreditam que a história do Brasil é pacífica.

89- Conexões, de Rafael Jardim – Com Ariane Hime, Gillian Villa, Allan di Moura, Samia Abreu, Edu Coutinho, Samuel Melo, - RJ – Ficção – 2019 – 12 anos – 10´ - Curta

Sinopse:

Vários personagens, abrem a sinceridade dos seus sentimentos, tentando superar seus desafios e medos ocultos impostos naturalmente pelos relacionamentos de cada um.

90 - Quer Apostar?, de Euler Luz – Com Bruno Bennec , Rayane Mattei , Thais de Jesus - MG – Ficção – 2019 – 14 anos – 19´ - Curta

Sinopse:

Boné de Bico, apostador inveterado, gosta de arriscar tudo para tentar a sorte em qualquer disputa. Um dia, acusado de virar a Mula Sem Cabeça, ele entra em uma fase de azar e passa a perder todas as apostas. E sua vida vira pelo avesso, quando faz um pacto maligno com uma entidade espiritual.

91- Dragnostra, de P. V. Vidotti – Com Francesco Vidotto, Susan Spoils, Ariana Minogu, Ygor Santos, Cecília Vidotto, Mariel Mattos - MT – Ficção – 2019 – 16 anos – 13´ - Curta

Sinopse:

Um roubo atípico de banco feito por uma família de DragQueens mafiosa, onde vencer seus desafios, também, é tudo.

92- Sintonia, de Silvia Godinho – Com Roberta Araújo, Ítalo Laureano, Samira Ávila – MG – Ficção - 2019 – 16 anos – 17´ - Curta

Sinopse:

Em um relacionamento amoroso com Roberto, Ana parece andar nas nuvens. A química entre eles parece perfeita, mas as aparências desmoronam quando Roberto a deixa no meio das noites. Perturbada e sem entender o porque, Ana se lembra do início do relacionamento dois dois.

93- Modelo Morto, Modelo Vivo, de Iuri Bermudes / Leona Jhovs – Com Leona Jhovs, Rodrigo Sanches, Cris Lozano, Renata Weinberger - SP – Ficção – 2019 – 16 anos – 25´ - Curta

Sinopse:

Manuela, uma mulher trans, ao frequentar uma oficina de desenho de modelo vivo, desperta para sua própria beleza e potência.

94 – Ensaio, de Diego Lajst – Com Giovanna Clara, Lola Portela, Misa Junior, Rafael Custódio, Kelita Carvalho, Diego Pallardó - SP – Ficção – 2019 – 16 anos – 20´ - Curta

Sinopse:

Os pontos de vista de variados personagens em ensaios teatrais.

Obs: Os filmes a seguir, não foram exibidos por causas contratuais de distribuição, porém, mesmo assim, foram indicados a premiações já determinados com antecedência pelo júri, quando o festival tinha só caráter presencial..

95- New Life S.A., de André Carvalheira – Com Renan Rovida, Wellington Abreu, Murilo Grossi - DF – Ficção – 2019 – 14 anos – 79´ - Longa-metragem

Sinopse:

Augusto é um arquiteto bem-sucedido, no comando da construção de um novo condomínio de luxo em Brasília. Seu sogro, o diretor financeiro da empreitada, lhe garante todas as vantagens. Porém, vai descobrindo que o empreendimento é construído graças à compra de políticos e juizes. Então, Augusto entra em crise.

96 – Pureza, de Renato Barbieri – Com Dira Paes, Flavio Bauraqui, Matheus Abreu, Mariana Nunes - DF – Ficção – 2019 – 14 anos – 1h40´ - Longa-metragem

Sinopse:

Pureza é uma mãe em busca de seu filho desaparecido na Amazônia. Quando ela arruma um emprego em uma fazenda, ela acaba testemunhando o tratamento brutal de trabalhadores rurais escravizados. Agora, além de encontrar o filho, ela precisa escapar de lá e informar as autoridades sobre aquelas atrocidades.

97 - Aos Pedacos, de Ruy Guerra – Com Emilio de Mello, Simone Spoladore, Christiana Ubach, Julio Adrião - RJ – Experimental Ficção – 2019 – 14 anos – 92´ - Longa-metragem

Sinopse:

Eurico Cruz amanhece irritado. Sabe que algo está por acontecer. Ele vive de viagem entre casas idênticas, uma deserto, e outra numa praia tropical. Em cada casa, vive uma de suas esposas, Ana e Anna. Nesse labirinto de espaços iguais recebe a perturbadora visita de Eleno. E uma ameaça de morte.

98 -Uma Carta Para Ferdinand, de Anderson Dresch e Fabio Cabral – Com - SC – 2018 – Livre – 90´ - Longa-metragem

Sinopse:

O francês Frederico Bruestlein (1835 a 1913), é o homem de confiança do Príncipe de Joinville François Ferdinand, dono da Colônia Dona Francisca. E pede ao Bruestlein voltar aos dias atuais de Joinville. E fazer um relato das condições sócias da cidade e sua população.

Frederico, então, conta com a ajuda do atrapalhado assistente camponês Tonico.

99- Soldados De Borracha, de Wolney Oliveira- RJ – Documentário – 2019 – Livre – 82´ - Longa-metragem

Sinopse:

A história do grupo de seringueiros conhecido como Soldados da Borracha. Durante a Segunda Guerra Mundial foram para a região amazônica trabalhar com soldados Aliados na extração de látex para a indústria armamentista norte-americana. Dos quase 60 mil nordestinos, metade deles morreu lá, e a outra metade luta até hoje por reconhecimento e pela promessa de receber a mesma aposentadoria que os militares.

100 - A mão do morto, de Márcio Venturi – Com Márcio Venturi, Natálie Opekarová e Bob Boudreaux - RJ- Drama – 2019 – 14 anos – 25´ - Curta-metragem

Sinopse:

Bob, é um jogador, que luta entre o vício e a família. Trilhando um caminho que passa por Kafka, um agiota judeu e ratos viciados em morfina, ele busca uma epifania que possa salvá-lo dessa loucura toda.

101 - Rito Do Amor Selvagem, de Lucila Meirelles - SP - Experimental/Documentário – 2019/20 – 16 anos – 42' - Meia-metragem

Sinopse:

Se apresenta recordações que ficaram na cabeça das pessoas sobre o espetáculo “Rito do amor selvagem”, de José Agrippino de Paula que aconteceu em 1969 no Teatro São Pedro em São Paulo. Um dos primeiros eventos performáticos e multimídia do Brasil.